



AKER SAA - 1634 - 16 February 1966

٠ ريشات النساد في العراق ● نص تمثيا ية : شم عمن العذاب



تعقبق وتصوير : نهاد رجب

العشرة المرشحون - مع يحكن - ليتكون مستهم الفريق الأهماني ..



















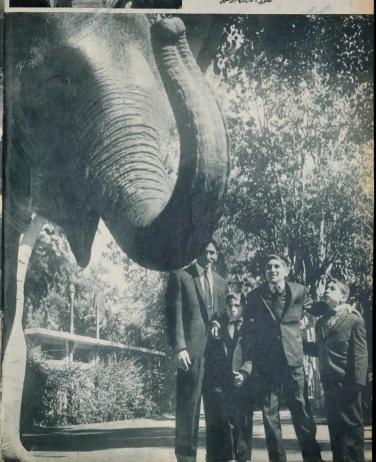




ابناء الرئيس عبد السلام عارف في حديقة حينوان م الجيزة ، (اقرا رسالة المحرر)

تصوير: فاروق ابرانتيم







متدما ذهه البساء الرئيس عبيد السلام عارف الل السيد القومي هذا الاسموع - ، الآث مفهم محروة (* أخر سلمة) أنهم إليار أو إلكسود قلوق الراهم الجيمة وق السيد سم الموجه) أو الاسرسية (أو السيدوت)) -والمات المحاكم معال الح الإضار المسلم قلوف الراهم والمات المحاكم معال الح الإضار المسلم قلوف الراهم والمات المحاكم معال الح الإضار المسلم قلوف المحاكم الموجه المحاكم الموجه المحاكم المحاكم

معراء الثورت ... وقد لانستطيع الصحف الصورة أن تبالغ وتنسب لنفسها فضسا أيقاظ روح القومة العربية ، فهياء الروح أيقظها النساط السيامي في المقام الإول ، ولكن الذي تستطيع الصحف المصورة أن تنسبه ألى نفسها الذي تستطيع الصحف المصورة أن تنسبه ألى نفسها حون مبالغة ــ هم أنها عقافت الاصسامي بالوحرة ، إ انها عمقت الاحساس بالوحدة ، أو

نه لا تستطيع أن تاقد السانا ، أو بلدا ، بالمقل ! لابد من ملامع ومعالم مجسدة ترتبط بها ، تمرافك عليها ، ألى أن تأفها ، وهذا هو الدور تمرافك عليها ، ألى أن تأفها ، وهذا هو الدور تقر به الصورة ، ولا يمكن أن يغنى عنها أبلغ لدنا في الوصف ؟

وقد نقلت الصعف المصورة ، ومانزال ، معسالم الوجوه العربية ، والبلاد المسسربية ، الى كل ببت في الوجوه العربية > (البلاد العسرية > الى حل ببت لى الوجوه العربية > (الحضيت العربية) والمستدن العربية ولى المتو واسمسمة من المعينة أن الخليج - وقى «(كفر سامة) وجهد خاص لايكاد يفاق أي غسيد من صفحات تثلل القارى العربي (وهو في مقسده) الى تقية الحسرى من

. بعض القراء أن تصيب القراق من هسده من نصيب غيره ، وهي ملاحظة ثم يتع نقق من صحنها ، (في هسيدا المدد ، و كتحقق من صحته ، (في هسيما المعدد ،) موضوع عن الرئسات النسائية بالعوال) . ثبتت صحتها) فأن اخسر ساعة تعتز بها ؛ النبيجسة الطبيعية الأقبال القاري، العراقي ولكن أذا ثبتت

المرابع عليه ... وصنفة دائما تقعب دورها في تاكسيد الروابط العربية ، وخلق الإلفة بين إبناء الوطن الواحد الذي حزاه الاستعمار ذات يوم ؛ ولكن سرعان ما ايقلات روابعة المركة الواصدة ضد هذا الاستعمار ...





((آخر ساعة))

طاقها وذلك فيه مساهة مسيسه ، نوشانسط الله المساهة الله المساهة المساه

مانة عبام من الصيناعة في أعساي مستوية في المستوية المستو

ريبنيست المسامن التوافشق



ZENITH

زينايت سنيدسا

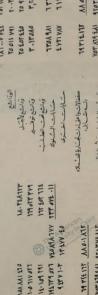


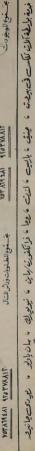
الركوزالرئيدي: بهدوي -لهذان

كسفالوجودات والطلورات كافي اسم كانون الأولسية مهه

الوجودات	شدن المشدوق المقابلية عن الطب مع ۱۷۷۳ الله متاات المترويات البور كنات المعودية المتراكمة المترا
الكندين (۱۹۳۱ م ۱۹۹۰ ايكيات ايث تاريخ	7 4.1 17 2. 7
اليزائيكيل ١٩٦٨ ١٩٩٠ ليريكيل ليشافية	N - TE IT. 104 MF - TF 17 - TA OIA 17 - TA OIA 17 - TA OIA 18 - TA OIA 18 - TA OIA 19 - TA OIA 19 - TA OIA 10 - TA OIA 11 - TA OIA 11 - TA OIA 12 - TA OIA 13 - TA OIA 14 - TA OIA 15 - TA OIA 16 - TA OIA 17 - TA OIA 18 - T
واس السال والمطاوبات	رگزاران المکری و المدون نظامان الماسية مجمد الدار المهم الواحد الماسية مجمد الماسان الاحتماع الماسان المحتماع الماسان
RELIGIONAL MANAGEMENTS CONTRACTOR	7 7
ないないないない	7 Vo 7 Vo 74 Are .rq 0 941 719











شركة راكنا للورق

زار الرئيس جمالعبد الناصرجناحالشركة العامة لصناعة الورق (راكتا) . . ((اصعى شر كات المؤسسة المرية للمستاعات الكيماوية)) ، رافقه فيالزيارة المسسر عسب الحكيم عامر النبائب الاول لرئيس أخمهورية وناثب القائد الاعلى للقوات المسلحة والسبيد زكريا عيى الدين رئيس الوزراء ، والدكتــور مصطفى خليك نائب رئيس الوزراء ، والسيد زكى صالح وزير مالية العراق .



الرئس جمال عبد الناصر بعد النهادزبارته للقسم الشناص بشركة رائسا درى في الصورة الهندس عبد اللهريدوق رئيس مجلس ادارة الشركة ...

جولية مع الأزيام التي يخبي قصة التطور الضنع فى المكانسات الشركة وانتاجه

استقبل الرئيس ومرافقيسه الدكنور معهد احمدسليم رئيس معلس ادارة المؤسسة المررة العامة للصناعات الكنمياوية . والهندس معمد عبد التعسم الوى رئيس مجلس ادارة الشركة

وقد شاهد الرئيس خسلال

العنوبية والثانيا واحسدى الشركات ما ذا شاهد الرئيس

> زيارته مختلف تمساذج الورق اللى تشتجه الشركة واستمع الى شرح الدكتور محمد أحمد سليم والهندس محمد عبد المنعم بدوي والمالارقام والإحصائيات الدقيقة الخاصة بانتاج الشركة وتطوره ومدى تعبينه لاحتياجات البلاد · ومشروعات النوسع القبلة ٠

وقد سال الرئيس عن طور الانتاج

.. وكيفية مسايرته للانتاج العالمي ..

فرد المهنسمين عبد النعم بدوى بان انتركة استطاعت بكل فخر أن ترتاب

باكبر تصيب في تحقيق الاكتفاء الذائر للبلاد من الورق اذ أنها تقوم بانتساء A y من احتياجاتنا من الودل ..

وبيال الرئيس من عدد المعال والطاقة الإتباجية , فقال دئيس مجلس ., وتستخدم مسائمها في عبليـــه الإنساج ٦٦ الف طن من قش الارز و ١٠ الاف طن بوص و لا الاف طن at thousel fitting 6 . 1 lyin di من هيمو كلوريت الكالسيوم وأن جميم هذه المواد الخام متوافرة في بلادتا ومن الانتصام المعلى .. وتبلغ الطسافة الانتاجية للشركة ١١ الله طن من ورق Ad hits Zation

باساجها في خلال هذه العترة العصيرة

الى سبتوى الانتاج العالى عما السبها

بيعة ولقة في الإسبواق الغارجية .. بل أن راكنا أصبحت في الوقت الحاضر

نصدر العجرات الغنية الإطليت شركة

بادمجى الهندية ويعض شركات ادريكا

٨٠ ٪ من احتياجاتنا

وقد استطاعت الشركة ان لسيساه,

السنوات الاربع الماضية مبعثا للقطر احدث الاساليب الملمية

هي عام ١١-١٦ كان انتاج ورق الكتابة ان (راتها) تبتخم احسات والطباعة ١٤٩٨ طنا .. ارتفع الى الاساليب الطعية والفنية في جميسح יוע אל לב של הד-דר לה ולש مراهل الورق سواه بالنسبة فعليسة 1 -16-17) pb & cb (TT17A) .. وارتفع انتاج اللب من قش الارز الإعداد والطبخ والنبييض ولجهيزاللب واليوص خبسلال هبذه الستوات مز للمادنة .. وكان الإنسياج على معار

2500 dil 16, (2,5) 1 ldis)) to 6010

معجزة صناعية

ان جناح الشركة الدامة لعسناعة الورق .، واكتسا تموذج والع من عشروعاتنا الصناحية الكبرى .. لقد حولنا النش الى قصيه .. فقد كتا نسبورد الورق بالمملات الصعبة .. وبعضل جهود العاطين بالشركةاستخصا ان تحلق الالتفاء اللبائي وتوقو مبالق السخيمة كنا تداسية .. ان (داكتا) هي التركة التي الثناد بها خيراءالعالم واكدوا انها نصر صناعي للجمهسودية العسرية المتحسنة ١٠ لقد ذكر اهمية خبراء الصبيناطة في الورق

هن الشركة فقال (ان القاهرة صنعت

معجزة في ميدان صناعة الورق وان

ممالجة شركة راكنا للبوس وقش الأرذ

صواه في التعشيع او تحضير الخامات اعتبر ممالجة لهوذهبة . ونضى الكلهة رددها وزراء الصناعة في افرخيا عند زيارتهم لجناح الشركة أن الاسبوع الماضي ، ان (داکتا) تدعواد کئی تشاهد مفخرة من طاخر المبتاعة المربية



یشماهد انتاج خرکه راکها للودل ویری الهندس عبد المنصر وهو بشرح لسیادته مراحل الانتاج ..

الماريا والمارية المارية المار

يغطوخطوة جديدة لفدمة المواطنين الأشات الإستبيل الراق

مفاجأته الكتاث الإقتصادى المتوسط







الدوالأمن مجال عدالمناص سنمع الى شرع الدود محتفظ المراح يُسين جلس (وارة الأصعة المصرة المستعودات المعامث أثنا ا شوارة لخياج متركة صحدت وشركوف بالمعرض الصنافحت بالجذرة ويرضى في الصورة المتناذ عبد المسجد العينت يُسِيب بالجذرة ويرضى بي الصورة المراة بونترمولست

الإقتضادي



الأمثا سيستنه

الذيب يتيع لأقص فرد مهماكات دخله ، تأثيث منزله على مراجل بحيث لايشعر بأي عس. مالى أو دامى الهاق لدخله ويتجنب شاكل النقسيط وعايودي (ليه من إرباك) تأمالية معقدة

الأثاث الاقتصادي

يضغى على منزلك لمسا ت جمالية متحدة لأنه يمكنك من تغيير ديكور منزلك ياستمرار دفن ای وقسے زید.

الأثاث الإقتصادي

هوالحل العملى لكل أسرة مقبلت على الزواج لأني يتيح لها شراءما يلزمها من الأكاث فت صورة وجوابة يستقلة لكل منهما ثمنها الخاص

شاهدوا هذا الإنباع الربيع بجناع بيتريمولى بالمعين الصناعي بالجزيرة

ساحرن يواصل يواصل الترجمين



والأفكار

القائد السياسي أحق الذي يجبأ بينزالتاس ، شديد القرب عنهم ، يحس واجتاعم ، ويقتبك للله ، بالمائهم ، برياقويا " ، والبعيد ! ، وقايد ! موقبات الناس متعلقا به ، المحمد إلى الله ! الميستماني بالحرب أو الأحاص وعمله أوج والقيامة الواجعة اللهاجة ، عمر اللهاديشي هذه المائيل في فعرب رجانها والمحمد عالم عبد المائيل والمحالة المائيل في المحالة من المائيل في المحالة والمحالة المحالة وقالة والمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة ا م الرئيس جبال عبد الناصر و اعتمالاتات، التنفيذة الحرفاج هذا واحراق التناصري مستمال المستمال المستمال المناصر المستمال ا « رشدى ابو العسن»



الاتماد الانتراكي بمافع دباب مكنوى علمو الكتب التغيذي بيمافكة سوهاع ٠٠

کیف ینجنول مکن د اثری من ارتوازی ال بحاری ؟

لكي تعرف كيف يمكر بيسد الرحيم أبر سديرة . أمن مكتب سوداج : اسمع تحليك السياسي للحالظة + التي عائل لهيا حيات (• • سنة) ... لم يستعد قبر سيوات الدواسة في المية الهدسة :

الو الله الهناسة يرهام فتنك من قنا ، الن قبارها . فهي الاراحها القعام ، وقد فصيت مراقعا سمع معرات كهناس وي ، فوصف أن مستوى موهام معرات كهناس وي ، في من مساوي قال . في من الله في فنا "كبر مرامة وجهامة ، وكان يتركن فيها اقطاع الساديد وجهدت و ولان يعرف فيه مطاع الدايد و في نقط كثيرة - بنا لا سنسسل ۱۷ الاطاع م موطاع نسبة ملمولك، وإشكار الوبرانات على مصبح المعرفية مستعلان على حضوطات لا تقديم الحصية الماهرة - ولان هسته قور مصر بناطل على و مستعل الكلمة على حصر بناطل على الخسومات ، بالإستعاد على حصر بناطل على الخسومات ، بالإستعاد يو حمير ويادان عبد المصودات ، بالإسامات بالرحدات الإسامان في ويراسة أسباب عبد المصردات ، ورضع حلول لها ، كما يجارب و دلالت ، عملي الإسامالات سي يصدر عر كيار التجار أو كيار الفلامي ، أو عن كال من لى بعد استعلال الناس ، ومن أهسالنا الإساسية لفلت هلك السلوك ، وغربه دائما ا

برنامج الستة :

ومع بعاية المسام ، الذي حدودته النبادة بيادرة ، كملياس تتعم المدل السناسي ،

سعم حد أدورة في مشكلة تحريق الاقبال الروزة من مسلم حدول و المصداق بطال الروزة المسلم بطال الروزة المسلم بطال الروزة المسلم بطال الروزة المسلم بهدر استانس مستول وبعه فویه کمیل - وغارته این نشیر شمیات المعاولیه والاداری فی انقیار الاستسوی الاعلاقی و سالگذاش ایل محسب علیه این السیون الماینه ویش مهر ایضا آن بنشی معدا بر الماینه ویش مهر ایضا آن بنشی معدا بر تعقادیه این المستویه و می برید المناصر تعقادیه این المستویه و می برید المناصر

المستحدد ۱۰ وان اس الساها، خادة الر تحدين مرقق الراسلات ، وستشطاه والما معادلة تعلق ترديج السلم السوامية معاودة علقة سلمة ، تعلق الرابة معها ۱۰ من در مسئلات ۱۰

استقلال **
والهندس صد الرحد أبو تستايرة !
على وعلين وقده فل ورثر الخلاجات براً و
هيئا ** وعند بنا مسلم كويمس وق سد
والم من سنسب بالمناف كويمس وق سنه
والمن من مسائلها ** ووقتهم عمد المنزد
والمن المناسبين المناف الروائد . من
والمن المناسبين فلاما بزرع أرضه . من
والمن المناسبين فلاما بزرع أرضه . من
ولاما أمن مراز ميثان ومن مناسبين فلاما بزرع أرضه . من
طريقة في فمن المكانات اللى تدرا بين المن

اكتنباف القيادات

السبحان المهودات عمل أساس - عمل أساس - تن خلل أكل علام - أمير مكب النس - تن خلل مثل السباس حد حيثة ١٩٢٥ - ذ كان مكرتر المبية التنهية العلما المطلب - وبعد

مساكل الزراعة والمشاعة معا في استوان !

The second secon

را من مرافق کی بیشته استان کی وسته التشکیر از در استان کی در استان کرد در استان کی در استان کرد در استان کی در اس



عبد الرحيم ابو سديرة



أمين عمر

نى هذه الأسماءمستقبل ثلاث محافظات

• أحدهم يملك نصف وزان .. • والآخر تلتى إنزارا شديدا المهجة إ



محمد فوژی خلیل عامل بشراه اقتصد والصلب مسئول من قطاع العمال فامل عامر ، ۲ سنه



محمد عبد الله خليل كان ساريرا مما عطاقة الدوان من لدوان مستول عن الدعوة والمكر



ابو الوقا حسن على و هلاح من التنفين بالمحال الإراي ا من ده و من كوم البو



سط مبتری ه مبتدی کیردانی ه داشت البالی ه سنول دن الشتون الامارید



سطد عر ف الأثو من الثو عشو المؤتمر الوراثي



رضوان معهد رضبوان بدا عاملا في شراة النصر والسيع ديس وهدة ديس اللبنة الثقابية وضو مطلى ادارة



على عابدين الشريف وعدو مجلس الدينة وعدو مجلس الامة



عبد التصبح عباس سرس اول طوم سن ۱۷ مفو عابة العلين رائد شهر



مصور

مشتر اصلاح نیابی وضع محتی الابه است محتی استواد و حولت وزارة الاوقالات المسجد : وراحتاج الثان المستجد : وراحتاج الثان المستجد : وراحت القابات وجهات . و کلت المالية تاب المستجد : وراحت القابات وجهات . و کلت المالية تاب المستوانية . . وجهات المترث المالية المترث المالية المترث المترا المترث المترا المترا و كائر شديد المتهجة و كائر طبيع المتهجة المترا المت



مدح أحماد أبو درّق • من أبو حتت • دريل مجلس الدرند • عضو مجلس المطلقة • سن ،



صدلاح اسماعیل دکتور میدش شو بچلس اورد و وشو بچلس بجاوی: اسن ۱۰



عبد العال عرجون العام منادو العام مبدون مبدون



ورح وياب مكبوى مناح بالاسلاح الزراس عضو اللبئة التحضية للبؤتمر الوطن عضو مجلس المعافقة له تناط لماولة



عبده حسسن عامل بدمنع السكر عامو الإدر الوطن سن ٢٠ ماك شباب



عبد اللطيف ابراهيم عضو مجلس المائلة دليس العاد عمل الإيوبيس عضو مجلس معاطفة من فوص



خضر ههام علىل ميكنيكي في عمو مجلس معاملية ورئيس المعاد نقابات المسكل في فت



سيد معهد على

امام السجد التيق
من مركز الإلمر
سن ٢٥٠









سن .) بلل مجهودا وانسسيحا مثل مدة طوبلة في طويب القوارق القبلية في استا

الإيمان بها إ

السياسية الطويله .

التعرد الوطني ء

الامر الواقع !

وميادرتها فدفع مينة البساء

ين مدرسية تؤمن بالشيب

وبائه السسلاح الأسساسي في

معاركها لتغيير الواقع وتحقيسق

ومدرسية تحتمي بالسكطات

والسلطة دائما ، تحتقر الجمامر

وتسخر من فدراتها -وتستسلم

کان مزالمان ان تتصارع ماش آشرستان طوال کدریچانگاج الوطنی ، وان تقبیداغیات

أحالا فرزجيتيل البراع ، وكتيبه ليبله الطنن طبيوة للعركان التبعية . . .

وقد كن الحال قد تقع الآن ... فقي مرحلة البنسلة الاشتراكي ، التي سيشما حب

الانتماد على الجمامير التكبه وعل حماسهما

ان ال جزاية من جزابان مصمت السفير. نها والكيرة ١٠٠٠ من دكوب الاوبيس ١٠٠٠

سل ٠٠٠ كل اداره المسامع والبياطة عل

ب افردی --- دل اسلوب بادیدارد: د کر اکلیرد اکن تیش میا

وفي ملسابل هناه المراع ، على الستول

السياس العام ا فهنای صراع ينتب حق في عاقل تقوت بريالتوازع الفردية .. ولوازع الشفرالة مع المنافة ..

وفكن كيف يمكن ازينتمر اسلوبطليوي الجاهة > في تقوسنا وعل النكل افسيار .

كيف يمكن كن تتحول من لاسلوب القردي ال

لن يمت منذا فيت ، ولا بتزار ، وتان

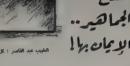
كالرابيلية بناء التنظيم الجياميري - ، سبت من طريق لباده تلتف حولها وتؤمل بها

صفات القائد

الانتاجية ٥٠٠ كل هذه الزليان هز

تتكون منها حيسالنا الديدة تلع ولدمو ال لعديل في السلوب الكافرة ومعينتها ، مر





الطبيب عبد الناصر : كل اعضائك سليمة ويلزملا بس تتحرك شوية - •

المار حث يجري في بلادنا اليوم موضاية التنظيم السياس ** وهي عطيمة كبري من شبلال مراح كديم ومن هنا کاب عبلیه دانتیر هیمه فی کل معاطلة ، عبلیة شاقة لانه اختیارتر خل اساس انها الفيل النباس الوجودة فعلا أو الكامر، للص المدوة -تجدد پن هدستن واسلوین عرفهها حیاتنا

وفي اجباع الرئيس جمال عبد التباسر . باعضاء الكالب التقييدية للالماد الإنتراكي ولى الإجتماع التالي لاعضباد مكانب معطفان أسوان وقتا وسوهاج وضع الرئيس فطيطان الجدد كالتحطم أساسية اعتبرها دستورا لى يريد التجاج في مهمته وفي التماركة في بناد

ا أهه حدث في بلادنا اليوم: الشنظيم السياسي

 الالتجام الدائم والستمر بالعمامر

* الترام القيادةفيالتصرفان الفردية بقيم المجتمع الانستراكي ي دعم الثقة المتبادلة بــــن القيادات والقواعد

وحلد البتـاصر الثلاثة عن الأصول الخليف. فقلك في كل طلان وعلى أي مستوى وهي مستهدة من واقع لجارت القائد وكيترب المدن والنسال خلال ستوان طويقة والمناصر الثلاثة التي حددها الرئيس/لسب در مقبلتها ۱۷ - ال ، لا يقبل الافاصط الا

للكن بلتمم الفاك بالجماعي ٠٠ بجب ان يعمل ط فتها ۽ ولکن يعمل عل گفهيا serve to stephen but in manufacture وبالنكس الا كان سلوى القائد لا يتاق مع الليم الاشتراكية د فاقه لا يمكن ان بحصل ال التها حتى ولو حاول الالتمام بالمباعر

سؤال بلا جواب

وهكانا وضع الرئيس القابة الجدد فيعتسور مسلوا فيه عل الاجوية شدما ولا يعترض قرص النجاح اطبهم سوى سؤال واحد ، هو طباح للموظراتك ، طباح للنجاح ق.الاستمال

فله بستطيع البطي أن يعادس صفسان القناك 4 وقر لبطي الوقت ، وقد يتبع في ذلك في من -- ولكن البيؤال : عل يؤهن اللي يتصيدي

للقيادة بالاشسستراكبة وبقدرة الشمب على تحقيقها ؟

المسؤال فد ينتو سلاجه ٠٠ ولكنداسيا .

والابصاق الطلوب ، يجي أن يكون نابط مراهناش ، لا يكلمان كيرة كلى يزالكاني، وتجلجل بهنا البكروفونات و في الاجتسامان الله مؤال يحسن لمريضت للفيادة ويربد النجاح فيها أن يلقيه على نفسه كلما خلا بها

وان برد علیه - بسراحة - بیته وین ظب ايضا - ولا حاجةللرد علنا فالاستراكية عندها تون الرائسلطة بسهل عل الكثيرين الميامرة احتنافها والدفاع عنها النام التاني واح ذلك د ودوما كانت الاجابة على هسلو السيادل ، فان الوقف لا يفعو الل الرسساس خالاشراكية ليست حكرا ولا ارثا لاحد ... وليستحقا للبحض دون البحض|الأخر * وسيكل بات الإجهاد فيها علتوها أن يربد أن نظرته ماخلاص ابها عبلية شاكة أن يؤم الاصمان بالاستراكة كحل ضرودي حتمي للجينعي . . واللتها مبلية مبكنة دائيا ، وهي تستاج ول فديبوترويض للنمن والحل ودراسة كالعير حالنا تم الاكتبال الخليقي – ودمرية -الهنا الطريق الطبعي خرالة سير وفيوفي .. وبن عله الجنامير عن صائبة التاريخ وسابية

واذًا كانت المتسامر الشفالة التي حجمها الرئيس في خطابه المام الكاتب التشكية هي · كل ، متضاعل لا يقبل الانتصال · · قان الوصول الهلاقساع بالالسراكية وجوراقياهم ی مطبقها هو عبلیت لا تتم بشسکل مجرد مناصل عر الکتاح فی وصط دلجهاهم ومحفوله المسول على المنها ٠٠٠ الها عملية المسامل متباولة مستمرة ، تاخذ وتعطى ولا تلف عي الناتي النبادل .. حتى مصل الي تكويي المائد المغيمي .

وصد فجا السهل الكلام الانشراكي الرصوص التمل ١٠ وما المهل مواجهة الواقع من يعيد عل تسماطيء الظربات الجردة ، وما أصمي الانصال بالمعادي البسيطة التي اكتسبت خلال السرة الطوبلة أحهزه حاداره شدينقا لمساسية تدرك بهسا ومن سيد العلمي من العمي ٠٠ الصديق من العدو - والقائد من عابر السبيغ ال من يريد ان يتصدى فها في هذه المركة بها ان يحسل عل تنتها كاملة -

سعد كلمل



ف كل مسكان ذهب اليه عثمان النسوبي الات نمسالم الناس جميعا له : لا تذهب ال مصر !

وعثمان افتويرمن مصراء ولكته يعيش ويعمل ل الانيا - وله منال زوجة، دولد، وشهر تالانةة سبب ملامعه السمراء ١٠ وذكاله ١٠ وقدرته الخارقة على التمرف الى الناس -

وكفافة البودوي جميعا هتدما بهامرون ، عان "مل عثمار بودي بحد للوات طويقة عن الهجوة السلح يتشمض في إن واحد الموده " ی واقعہ الحوقہ واقعہ ما 12 بلترع فی اعداد نصبہ الدائث می عرص، این میں پلیمی نہ عدید مسئور عدہ ! باتوا کہ فی بند ہی بحدہ اطلاع کی بعد بطبہ

وعالوا له المنا ، في مسر في صفد الممن ، وأما وحدت بهاجر لا يقفى دس النشو والماد - واذا مراسب فان معد والدولا بين المكامم الرسعية من أحل فأنيره المجروع ، الى أن تمام ولسنتم طبقات في النجن الكبير :

الى أن يميانى والسبحة نشاطة في البيرة اللبر . وهزاد الدين عالوا في الحال التناس الورض لم يفرتوا اللب حراجات . والما كان الخرج بـ في الواقع – معروق . ودر يان حديدا على متعال المورى في الواقع لـ رسيم كل خطأ اللبرة من يلاد، الخلفية المسيحة الإرسية لا تكان تكون لها مهة بـوى أن يرسم لهم المسورة التي الرسبها لها امرائيل ، وى علاد كالماب تحكيم المتركب الراسعالية ، لا مقر من أن يسيء الدائي المهر ويحطلوا الطر عنفنا يرامون من يمود حيات بلد اشتراكي . عر محمد پرامون من پیش حیات بلد اختراکی .
ایبا اللی ارمج حیات الوجی خاله ای مر مسلمور
از الکلام من معربین ، افان ما مسلمه السربین غیر
مویه صوره طلاحم از گهفت پر بسومها مسرداه مکله ا ایر کان ماده الواقع الذی مصدود لبه دیشاتهم سوداه

وب صحن سوی و سه ای ویک . وکان حرید ام خلل طی ایا جال ، فقد اهتدی الی نکرهٔ لا باس چها : هی ان پتراد اسرته ی الخیا ، ویلمب این مصر وعده در بری میسه حالها - ، ام باشرو بعد دلک عل یقیم او بعود ،

حولة نصبتيه ل وبعدها بعكنه لا يحرية كاملة ؛ أن بعدر الوطن الذي يسمى اليه ا

وحه هتمان النوس الى مصر ، وكان أول ما شطه عندما أحست لخدماه أومي بلاده ، إنه فصيه بعثمهم "كاثيرة القصيروج منها ا قضد كان انه فصيه بعثمها في جبيه س قبل أن بنا الجولة ... ركانت أول مناجأة تمرض لها المعامر النومي أن الأميرة-الفقروج التي ظلها - والتي كان يتوقع أن تعمي لعماه عون الجمعول عليها - اعطيت له أن دبيقتين !

ن الهمول تليية ... مصيحة له إن مايستين ... ومهلاه المائس، إن حسه ، ومثوه من الدخشة عن سه ، بدا عمان مراته في معر ، فاذا تكل ثير ليها شر له معادات معدده ، واذا به بعد نصبه ... نصبه لم ... امام مكتبى في آخر ساعة ، ، بايت أكثر معا

والعق اله لم يكن في حابقه الى أن يقدم تقسيمه . فهو كثيرا ما كان يكتب الى اخر سامه ، وصورته عي لرئيم، الجلة ، وطامعها لا النبي بسهولة . I without to 7 of www.

لاتذهب. إلى مصر!

لحكايه ابني مذحول د مصلم الناس بدهشه في البداية حركة اساء والنسر في بلاما : ولكن ، در به عاضي الناه (۱۵ / آبا (بدر من الطعام 5 لم أكول كتابه فالجعة من اللحد *

د بن آماد مسر الل نصح الدو و الدور مي دواني ا

مهاعد أحادة أثال كان في الخاصات الرموة بالليجون الأ لا أحد صافح باكل أكثر من سريحة - ومد كسب أبويم أن أحدكم حنا بأكلون أمل 1 tot 1 min

دیال الاجر دادو آن بقر بی بخشباهه الاطهام ، ولا بنات و ولا دواد ایادا بالاجواق میشد ، واساس عشور بقی الاجهاد تعالیتی بیش بی اوربا جمعاد وصده در بیش کل بیشته انسان المادر افده بیل دخوا بلاز بدایم بخچوله ، فادا بی آوه بی زماد بی المشابع

است دلگ چی سرداه هد حمل از دخت الاحقه ...

مطلحینی مرد احری : انظیر ! آبا ایم اقل اگل قری
مقد - آبا ایم اکثار من التربة ! وابد طبحا الم ایمشی الله ...
اللوب الاقدیمة الم القده علی علی شامی التایا می
الاطفاق انتظام الله تعدمه الادراج - الله
الاطفاق الله تعدمه الادراج - الله
الاز علاا الدراج - الله الله تعدمه الادراج - الله
الاز علاا الدراج - الله الله تعدمه الادراج - الله سر علاقة على الله و الآيام و الآيام و الآيام و الآيام و الآيام و الآيام الآيام الآيام الآيام و الآيام و الآيام الفحيد الآي الدورة الاستراكة الوسيدية و الآيام ماذا فعداد كا مستعد الآيام مي الآيام الآيام الآيام الآيام الآيام

واتر مثمان النوبي لم يكن على استعفاء لان بسمع -وامرع يخاطعي للمرة المائرة ! أتيط أرجواد . أماد بلاست كترا ولم آلل معلا ما مشت من اجله !

للجديدة أماً ل أجرية لكن أطبح أملكم هذه المشهادة أهمر - وأنسا جلت لكن أطبها هم طريقكم أمام المصريين في المسترح

الآمال : ألى آلف شهادة ! أكام ؟ لنسورون بـــامة الصوره الكافية التي ترسم ليلادنا منطه ، والتي تعاكد في الاعمان من قرط الكرار والالساح ، كما لا تتصرورن هد الكمايات والواصب المسرنة النابية التي نلم عليها الشركات الاورمية وتعريبا بالمسل عناك ، واؤثر عليها بالتخريف عن مصر ، وظروف حصر ، والحياة في مصر . .

وهي دافشع معركة طرطة الأملاء ولسكن طوق أسدها مسمر الانتسار قيها للشميب . لأن الشمية داليه الحول معما من حصومه والمعرفين من طريعه . وطل المديث بعد ذلك مع عثمان النوبي ، وحد المعراقة على صوله يرن في بالمسرة وثنا طويلا ؛ وبير في الجو سؤالا لا سلك الاسال الا أن يلتقت المية ،

رض في النور سؤالاً ألا سنات المسابق من وليست المهد المهد المهد المهد المسابق المهد المهدد المه كا أماونا في الطارح .. مما تشهم محامدة التي البيار الدن طع عتمال النوبي للتي يستره في العر سامة من أحلين ! ولكن السؤال هو ! من أين جاءت السيود الرائفة !

النا هاده بعسة كل صوره شوهاه ليلادنا بأنها من صبع الديانات الاحسية -ولكل هذا العسر لا ينتم في الواقع الا جزءا من جوات السؤال . واكتفاؤنا به نوع من الكسيل ه سعن اللاس مديم نسه

مدم است. الاجتباء بكل أن تقلع في تشويه صورة بالانا في أمير الاحاب ، ولكن ليسي في الديا كليا المستبار يعدد الله بالاده أو يسيم الحال يها ، فحث الأور دوانا ا أحتباء - د اسمود هام أهها أجنبية بسيه من الثار به . او متى الاتل محيلة يترقد في شولها ، اسا بتاتر امتلانا سا بقال من بلادهم – كما في حاله مسار الدوس – لان العملة المعالية شمقا مساوره في الوامع مر مدا با بن الداخل !

الرائم من هنا .. من القابض : تمانا الطبقات الرجيبة ؛ وقبات الشعبين ؛ والتجار ؛ والاستاريين ؛ واستحاب التطلمات الطبقية من هم معطة الادامة السرية الأولى التي تتوجم المجملة طبي من يعين اساء عمر ،، سواه في القاءطل أو في انتظارع ، وان كان هؤلاه الناس بشرعون صورة مصر بالكلام وحله. ابان الاس ، والل المسكلة أمهم يشوهونها بالهمل كذلك. أما من ديب في بلادنا يصلع مادة للهجوم الا ينتم

السهد - لا عن مرهم - كل من يرتشى . ومتهم س يسوء استخدام السلطه ، ومنهم كل من يخفي الـ ف الاسواق - 'وصهم س يسرق عال الشبيه . وهم يسترد ذلك كه تسميم من ميري مكل التطبية . وقي مجالستم والم يسترد لك كه والكيم الما الخاص والحمالين العامة مالاجرد به - والكيم الما الخاص والحمالين - اذا عرفوا من الخلاص أرسة استكانية ، وقد لخوفي والمساعمة به في العملة ، مع ما يبير من الآللاب،

را الاستادة بين الله عن يتيم من الإنهام و المحلوب و التناس من المحلوب و التناس من المحلوب المناسبة المحلوب المناسبة المحلوب المناسبة المحلوب المناسبة المحلوب المناسبة المانية المحلوب المناسبة المانية المحلوب المناسبة ا

ولان أصل شفرة الله علمت الأطال اليه ، وبيه الى المسيمة الهامة التي كثيرا ما طوليا : وهي أن حماية سبحا ليست عملية دعائية الله . . ولا هي من مهمأم ص أولا موجب عطى يجب أن متشد هنا في الداخل شد منك السامر العربية على الاشتراكية . اى انها مطبة تطبير سياس ؛ واجعلس ؛ شد مصادر الإحقاء التي بشاهج و واجهة الانسسراكية بسلوكها طر الإحقاء ، لم تحاسسنا بعد ذلك على ما فقيله ،

یکلی - سابه هنه ... آن نقول : عدا برحل ارغم بالهلاد عدر آد یکون مصریا . تر آدیمت له قرصة انحنیاد وطن باداده ... اللماد آختیاد مصر ...

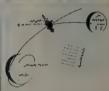
القمريستعدلاستقبال الإنسان إ











استان الاصلاح ما يوام فا الأوراق المرافقة المرا

السورة الاولى

تبس قاتله تساقط نبات ولا مقعلت المدار الدى يسنى سطح اكسر ١٠ والحق رغم اكبر بن تسعد سر يعلى تحت مطرات بناة النمع كل ما يصدل لها • ولو تسسب ١١٣ سان مطلع للهي ولويه اله بكرت بر قسياد بركانيه • ميتشد الطباء بكرت بر قسياد بركانيه • ميتشد الطباء أسستطاع شيءمن صنع انسسان الارض أن بلمس الفعر الاول مره . فلفد وصلت لونا 4 ال الفعر - وترات على صحوره البراتاب، يرفق مفوو - • وعن حالياراست العالم الارضي صورا وميلو مان كثير، جديد، مثيرة ، من طبيعة سطح القعر - .

And the Mark As a second secon

الجوهادئ

.. لاربياح .. ولاغيوم

.. ولا أمطار





آن افراد الاثار من سلم اللبر يسقه فضلة من عالز قبل به عن مسلم الطهر واللبيد المن المسلم من مرسم فجول المسيرة و المنه المسلم من مرسم فجول المسيرة و معرف أصوب المرسم المجول المسيرة المن المرسم الميسود المرسم ا

سال مراد سه باشد الله الله و والم مده كالمرة - سدال المله، في والمرة و حره بالمس الفيسود الميان الفيسود الميان الميان الفيسود الميان ا

وأمالك الرويده واسمو دات - يرف سيط والمالك اللهاء أن المالك المؤلف أن يستطيع أن يقرم بكل المهة - الحجى أن كان ذاك والاساب مع المكتب الإول للسطيع المنس -علا به أن كنسب سه ذاك مراح كلفة من المتسيد والطباء والمسيق والمرحي -

والمساب والمساب والمدين والمدين .
ومن الأساب التي يوميان الشاء من الأساب المساب ا

ومن جهة أخرى فان عبة المتاطق من الهمسب الإنامة فيها - شبلا منشدة الطباب الخدوس للقبر تشتر من الخافظ الأورة - الهي يجارة عن عاده كليفة - المنجارها فوصات المراكب - المساح عدد الكومات إشرائح بين 134 ميلا وحجم والهن اللهوس -

مهد وسيم وسن الدوري ومثلة غط الإسسواء المسري شده به العراوات. فقي التهاد ((اسبوطان) بالحساب الارسى تصل ال - 17 فرصة - ثم ثممنس ال - 10 تعت الصفر في الليل وهو أسبوهان إلى - 10 تعت الصفر في الليل وهو أسبوهان

سيارة جديدة تمشى على أرض القسر .. ويع

ومان مد کتر اگ س علماء تعلق می منبع عزاد الطام ۱۰ رسیمیهٔ جینفا شدا در المراجعة التي الأداب الماد المنافق لمن الماد المنافق لمن المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة

العربة . ومده الفقرة كما يؤكد الدكتور عداد لوس أورى أخصائي الضحة من المكن أن تكون مقرما للمعادل[در معالم]ليما الارتفى ، ووليل] فك الاسجاد المرتبة التي تصل الارتفى من الجو عدد المساقط الاستها - ويقول انون براون لا مع براون المحتمل في زيدة في (غير ما

رصه ۱۰۰ و مال ۱۰۰ فار کل مسلم دلمافتدان مشتور فروبا بعد تحليل دانتمانج دالماسية نرحلة لونا ۱ ال اللسر ،

وبالرغم من النتمم السلسي الملحق -- تما لت حدال مشكلها، تعترسان السامرين اي

دا اساند.

(۲ اساند کا این برده او درسال الله و عضا الله بالله
(۱۹ اساند کا این برده او درسال الله و عضا
محرات و سطح الله در العصاح الدرسال الله
(۱۹ اساند کا المطالق المرسالالموارث
وصلح الموان المطالق المرسالالموارث
وصلح الموان المطالق الموان الله
(۱۹ اساند کا الموان الموان

The control of the co الشرب و المقالف طبية الدساء وقول و ...
ومر المسلم طبقة الدسام المحرور في سام المحرور في سام المحرور المن المحرور المن المحافقة و ...
المحرور و المسام المحرور المن المحرور و ...
المحرور و المسام المحرور و ...
المحرور المحرور و ...
وما المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ و ...
وما المحافظ المحا

سالم غزام

سالمانا تينون سالمانا تينون نشامات ا

- لمسالاً القسرون ووليا بالنماسة ؟ - لمبلاه السرقون يعشكم دلهممن والأذيرن على دنيونكم والمعلمون حالهم ؟



میں مدائر ا عدد مدائر ا ای شف ورماند قدرارہ واجیس بقی

ها قالد برای الدراد و السبق على الدراد و السبق على الدراد الدرا



لم يكن امنام الشنبلالة النسالين سافروا الى القمر الا أن يلجساوا الى سفينتهم الصبارو خيتمريا مرسكان القمر الذبن اخسدا يطاردونهسسم بحيوافاتهم الفريبةواسسلعتهم ، وعقولهم ونباناتهم --

۔ شاقا تعمار بون منافر نی دلارش " مالحا تینون السمجون آکثر

طی ارجل حزودة سایات دیا اجهزد مشلعه للتعرف ، وتبدر الارض فیالرکر



فيها رجلات لمدة أسبوع!

ورشة لفطع القيار في القمر ا

ورث قط الطبق في الأهر أو المراق المر

قرارات عنسكان القبر كلارض ا

ورورت من التهایه فرد منکان القسر ۱۰ ان اخیاد و کرکه الارش حیالا فاسید دریره ۱۰ مثبته بالاقب راشده و رافعتل ۱۰ رابه با بر بدور بالایال آن یکون میچم دین سکان بارس به علاق ۱۰ الارس به علاقة ...
و الحبيرة الى كوليكم السكني مرة اسرى ...
و الحبيرة هندا ... لا اريدكم ال الحليرة
ساله مثلها حداد بيالكم ! ...
و المثلا الجيد مدت ... ولي الصدى مصحه
الرائية عن استكمال فالشاه ... كميا مي
الرائية عن استكمال فالشاه ... كميا مي
المرائية عن الاساس مده والا الخسارة الا من والتحال مده كان أكر المسيدة الا من وقت قلس ، لكنه كان أكر

ره ۱۲ من وقت قلس ۱۰ نطبه کان اگر. در کنیه منسبه - در دانسبخار در ۱۲ در اسافا لا آگون مسمه همید ۱۲ کواگیه ومجوهه وشسمه وهمر، ۲ م با الانسبار وحقة البحث الطریقة حو بالعم دد وبالصنبورات الطبيعة بدا الطبياء يعكرون ويطيباون ويطرسون ومن بعنهم واعتراضناتهم بدأو البحث

احترس من ١٠ مليسارات طن !

واحسن تعلمت قاله پروی حاجلوین ۱۰ یوا این استفاد المستمین فی برنامج شاس قدمه وردیر حرستای مدد اینام ایرا ۱۶ د ان ساح خواسای فی افرصول این اشتر واکستای مشتر اکتصارا الانسانیه و هور ا اینا مر واکستای ضوریه الارض ۱ میاهای میاهای اینام استان است.

يسلم فلدي وجومت على العقداء وعثراء ساتيهم وديل ادما ٩ عن العقداء وعثراء ساتيهم من وسطة درس وبعود أيه وسسطة الاسات منحها أو حقالها ، كل المسلومات ولي إرسائها أو عالميا ، سرق تحداد بشكل قاطم حلوات المستبل ومكانياته ،

رجوف س

أسرة من قبيت

به د بهتو خسانهٔ دلطان دلیت این - فوتلفو خان ، ساهیه - ولان ڈالک لیس سبب اطالیل وظالم ، فوو ثم پسمج بها - کل دا فی الاس آنه پتوچس خوان من الکامیرا -







 انها کما تری اسرة سعیدة . تملك كالتستمع بالفن واللوق والنرف فحيث يسود السلام ٠٠ وحيث تثلغي بن البشر حواجز التعصب للون لو للجنس ١٠ يصبح الناسجميما اسرا سعيدة ، كهذه الاسرة الفيتنسيانية الفرنسية التي تعيش ٥٠ خسرنطها في ياريس ،

لما حيث يصود منطق الغاب ، كما في فيتنام نفسها الان ، فعصير مثل هله الاسرة تستطيع ان ترى نموذجا منه على الصمحة التالية ٠٠



رسيبائير

رساميا

ماترال إخر مسياعة تنظي نطط من هذا التداء الذي تشريح منذ الميوني . موقعا باسسة، وطاقين من الججيدون وبن غارجها . "عاقبول ترسيباً بمثالية الخلة إلى كراء . مطاقة غادة الشبة يعدم الاسم أن الوقع ، وتبر منها الواقع ، با فاشته برطيعات المرة الخلفة ، أو يعوده من الطباء ورساية . والمنافرة المنافرة ورساية خول المعالى موضعة أل المجلة . مدور تمام خول المعالى المنافسة من المنافرة بالمنافرة . مدور تمام خول المعالى المنافسة من المنافرة بالمنافرة .

اللي بركة ، وكثبت اسرار نلك الطريعةالي الطلبات الإنسانية واهدا ان دهاتها .. فصايا البحرر والسلام بزندا مرالدهاد

حیدان الرحال الد محمود حیسل بد حمد الحداد بد مناص الساد الاراد کارل بد المد ملاع الداد الداد حلال سلام الاراد الداد به من هذه السميدية الداد به منوق على جاذات من الطاران

ان مؤامرة خلف بن بركة ليسسم مرجهه ضده فلف ، بل صد الحضارة الإنسانية , وقد تبادت الرخميسة في استخدام هذا الإسمىسلوب الوقح » ولا يستطيع الانسان امام هذا ان يقف مكنوف اليدي . ولسكن المؤسف أنني لا اجد بیدی شیئا اهمله سوی ارسال هذا افتداد .

وان يوم الرجمه لدرب

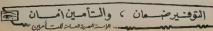
البيت الخرد " باسم المروبة ، وياسم الدم الذي بدله انطالها ، نشكر آخر ساعة ان وحدها ، او شعب المفرب وحسده .. وانها العروبة الحرحه اللها . واسا لرجو النوفيق ليدا الس الذي ددوم الى النوفيع عليه .

« آخر ساعة » تنول الجلة ارسال مايصل اليها من النداءات الوقعة ال الجهات الرسمية في فريسا والمغرب والامم المتحدة -

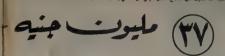


« ما تخافوش ! . . فيه ناس تقولك لوحطيت فلوسك في البنك الحكومة حتاخدها. أنا بقول ان ألحكومة في أعلل بتطبق لليشاق، الحكومة مش مكن تأخد الفلوس اللي في دف اتر النوفير أوفى البوسية ، ولا تاخد الفلوس اللي حد محوشها »

وقد أقبل هذا المواطن علحب الادخار فى صندون التوفيرمنندسمع هذا الستأكييد



ماهوالمعى المختفى



ان مقياس حفسارة شعب يقاس بكمية الساء التي سبتعملها الفرد . .

يستعملها الفرد . . وفي البلاد النامية . . مثل بلدنا . . يضاف الى هــــنا

القياس شيء جديد . . أنه مقــــدار الدواء الذي يصرف على صبحة القرد في هذا البلد . .

وق الجمهورية المريسسة التحدة قفز استهلاك الدواء من اقل من ه ملايين جنيسه عسام ١٦/ ١٩٥٣ اللي ٢١ مليون جنيه عام ١٩٥٤/ ١٩٥٣ ثم سوف يقفز بالنسبة لعام أمر ١٩٦٢ الى آخر من

٣٧ مليون جنيه ٥٠٠؛

اى أن نصيب الفــرد من
الدواء قد قفز من ٢٢ قرشا
عـام ٢٥ / ١٩٥٣ الى ١٠٨
قروش عام ٦٢ / ١٩٦٥ الى
الثر من ١٩٦٥ قرشـــا عام

منا على الرغم من الزيادة الهائلة في السكان التي صاحت هذه السنوات!

ادوية بـ ۱۸ مليون چنيه في ۲ شهور

به استساقلان اللوزه هي الجمهورية أهم بعض الجمهورية أهم بعض المعتقالية المستقالة وحيد من الدولامليود.





كيف تمنت علية ولادة كليوباترا

أولي متحف من نوعه .. التاريخ الطب

ماهي حقيقة الرسالةالتي يمكن ان تؤديها المتأخف ؟! لقد كانتالتاهف الهوقت قريب مجسرد وسسسيلة لاستعراض مرحلة منمراهل التاريخ . . كانت مادة لها طابعه__اللسلي . .

ولكنها الآن اصبيعت مدرسة . . وعلى ضوء الماضي يمكن انارة المستقبل!







م \ و وش شدن احتراس منع العصل

اصيمت الآن الإقراض في متناول بد كالردوجة ٠٠ وفركل قرية تستطيع الكلاطةالمرية أن تعصل على الاقراض من الوحاءة الريابية ٠٠

وبهاب 220 تورع علمه الاقراص في مكاتب الصفة ٠٠ ورعاية الطلل ومراكر تستليمالاسوة ول كل يوم سبب - اواقعي - أو اوبية يقلي التأبيب في اعتقد الروسات - يحريها الروسة الكشف الطبي - قم يسحلا الغاطات وليجوزه في الإسمارة الغاضيا - ويورخ بعدذلك الالروسي التي تكفي لمنة تنجر تقلير عشرة ورش فقط -!

أرخص بلاد المسالم !

وفي يلارنا تياع الإترامن بشره فروش * وهذا يبشر الرشين سيسجر في العسائم * والإقراس التي تشيخ لي عمالسا على مسوي هالي · وليسل أن تصل الافراص ال أيدى الزوجات تمر في اختيارات لنيبه وقبقة جديد ضمن وصولها ال أوقي مستوى عالمي ا والمسام السلية في بلارنا تعرس على جورة التناج هذا الإفراس ولفاك فانهسنا السناهم أساك للمفات ١٠ التي يعمل طبها مجلوعة -الحمر الانتصائين المدرين في مراكز البعوشين بالانا ١٠ ومي الشاري ١٠

وُبِيد الناج الإقراض تمر في مجموعة كبيرة من التحارب للتساكد من مطالبتها للمواصفان الوصوعة وللتاكد من سلامه طمولها * ولى مصائع شركتن عين شمين وصيد ١٠٠٠ يتم الناج الملايين من الراص منع العمل لنصل لل يند كل زوجة وتساعدها على تنظم نسلها،

شبة طريقة يرويها التلوية في علما

آدوة مصرية لعياج السكرعن طربي لفم

اخبار جديدة من شسارع الهرم ٠٠٠

ان مركز البحوث الدوائية التابع لمؤسسسة الادوية اصدح الآن من المسادر الهامة للانتصارات الملمية الاخيسار الجديدة التىستتعول الى أدوية جديدة تعمل على رفع السيتوى الصحى ليكل الناس ،







مسلاد ٥ سشركات

وفي الجال الدوائي ١٠ فيما يتعلق سوزيمه والصناعات الكملة له ولدت د سرکات جدیده هی :

- * الشركة المسرية لتجاره الادوية .
- * الشركة المسرية للمريات
- # شركـة الميــوات الدوائية .
- * شركة الغيسوط الجراحية .
- * شركة الاشرطة اللاصقة (الإبالا) .

وللشركة الممرنه لنجنارة الادونة ٣١ فرعاني القسناهرة والوجه البحرى والقيل لتوزيد

التي مستخدم المستخدم المستخدم

ر الحداث و حداث من الدر الحداث مليها الدركة في الحداث المدائدة والجدية والشكرة بولوسط على لدم وقد خارد هنده منوض غراف عدا طرادين

دسوم قركة اسهوات العوالية بالماح تسهوان اللارمة تعسسانه الادوية سواء سلامسند أو الانوسيوم وكدات الارسب المدرسية سواء الوصوم أو فصدم - كما شوبهالدركة بالناج الزماح والانطبية السكاليت ، وتنديم الشركة كذلك مرش الاسدان والخواطب البلاستيان

● مطاح خلاصته بوده في هما خلاصته أن خون وحمد أيامي أمام الطبي هماكس م وروس أحسحت أرّان حليب سنمنع نفضه المها فسندان بركان طبيبة الآل، من في برانة ان الآديب المدت

اولنب شيكة اددية باليمت

تسكونت شركة يهشبة لتعارة وتصنيع الادوية براسيهال مسترلا ۶۱٪ معری و ۱۰/یمنم

وتقوم الشركة الأن بدراسسة انشاء مصنع للادوية بتعز • وقد فصر عليها وحدها حـق استجاد الأدوية من الجمهـودية العربية التحدة ومناشهر مصانع الادوية العالمة • ويراس هذه الشركة السيد/ معمد سلام وهو من أبناء اليمن

ويعمل الدكتور يوسف عز الدين مدير اللشركة







ورحمة الفقرمالولوجي.. براسانالي الادوبه الجديدة على الإرانية فيل ان يتم تصنيمها



٨ مركبات جديدة لعلاج البلهارسياتم الآن في مسواحل النجريسة

عصام جلال يسافر الي كوبا

٤٧ درجة علميــة في عامين ونصف

سياسة الركز يصنعها العاملون !

معاضرة اسبوعية يلقبها ناحث

استوعا بحصر است ۱۲ ممات التي يموم بها -التقارير السرية غي موجودة !

توصل الباحثون بعراق البحسون الدوانيمالي ٨ مركبات كيميانية لملاح البلهارسيا - دواريمة من هذه المركبات لها قاعلية كاملة - - واثنان منها لهما فاعلية متوسطة والباقي له فاعلية وان كانت بلا قيمة علاجية . دي الأراث مركبات الألق في البرادالليوالدي في القرائل والأرود لاحترار سيمة هدوار كيك، م وقد كاك أن سنة عند قرائبات الآل من مستبية الأوراق المستبيلة ساليا في هاج المسترسات مثل الطرفر القرائل وعد عزر الرئيسة معارب السنة لمداءر الذاته الإلا من سر وجود قواس عامر.

د صد دفد از انداو مسكنات بدیده لیا اطلیة اکر ریادی من الحنسسکتان الدستوردة وستر آخه بالود الی معید سیا وزد امر راحت خوب الاستان کی ترکی الاستر الملفات الدوائیة لالساچ مده المسكنات واقرین اطفات المطلبة عد خلاف علی صابح الدواء الاناسیا ا

يطني الدكور المستندم خلال الدلود لربازه كونا لإله المعاصرات وبقديم العبرات التي ال اكتمانية التي تلاونا عدم الشباء مركز البندت تدوات ومثلك يمكن أن تستنساهم طلاكا مغيرتها لمباعثة الدول البانية

وصل المهم الدرجان التي حصيل طبهما المناملون بمركز المحوث القوائية الى ٧٧ فرجة طبية خلال مادين وتصيد عام . وعلم الدو البحوث التي شرد والتي عاوالد لحيث النشر الى ٨٨ بعشًا علمها .

من الفائد الحبيبة من مراكز المستوحلةواتية أن يساوب السامتون الحقة الأ<mark>سعاف المسلمية</mark> موماً يحسر اسمامرة كل الحاملين في الحراكز حدث يشتركون لحي مالشته الهاجت في

المستخدم ال

كيماوي حتل فرج في وجدة الواد فلتنفق . تدول ابتنائه حول التنميع للواد فيسنل استنماقها في مثابية كالربعا على حينواتك التجارب عن طريق فيلس الاشعاع .



نحب درجة د.؛ شوبة يم تطيم الامبولات السمل تمثلها في أحمدت الاجهنزة ..

کیف تشتری نظارة بالتسع

قبل أن تغتار نظـــارتك الطبية . • أطلب مشاهدة الشنابر الطبية المصنوعة في بلادما . انْ خَلَمَات هذه الشسنابر تستورد من الغارج ، ويتم اعداد نَّمَاذَجْ مَمِتَازَة منهسا مَعْلِيا . • وبللك امكن انتاج شنابر على مستوى عالى وبسمر منخفض الى حد كبر! • •









وهده .. دوديل من السيليلوز ظرجال والسيمات





الزيزة .. دوديل حاص بالسيدات

وشده بسمومی انتصاب شایر داد بعد ایم براوج پرجماوریم والاله چر بد والها انتقا ب وشته وفراوق و بایی الاولا والینجاب به وارجال ا من سیم همده بساد اسرک د منصریا به مدر براید ایرک د مده اداره براید بر سرز انسان انتقاریا انتقال والید با انسان الد

بالارقام ٠٠٠

و ليمطنط عوسون لؤكد لا ١٧ساح المطار از ١٩٠٠ عداد دوما ١

الناج القدسات ؛

ديسو الآية مسوالا بعدمات وهي مسعمة من يير الودوها عن طرائق المالهما الانجام الذي يعدد لولها الارمن موادره بالوالهما

والكفه التي يتر التجهيب عطى مسع والكفية التي ويتر عدم ركات الإمامية التي الحراف الوالكوست الا والمعادلة الوالس الالوالية الوسال وليت الالتيام الإلالية والالرطة والالرطة

مشروعات المستقبل

و للحفظ ترصوع المسلس هند المساعة لاولة المسلس الساح البلسكوبات الطائرات نكتره بدرات السياق ، مذرات الولاية المساعد - بدرات الساعاتية ١٠ علمساند مكتره لدست "مهره الفيامر المساهى

دکتور عبده ساوم بطبر آلی آلکویت

مجلس ادارة الجمعية الطبيسة الي الكويت لتضور الأنصر طبى اللى سينظد هاك ق القره ان ۱ سـ ۱ آبریل وسنسوف شبراد کما مستسراد المؤسسة بمطرض في للاقة مؤتبرات الحسيري وهي المؤتمر المساتر الاردن وطآتير نتمية الصناعات بالكويب ومؤلم طب

أرخص أدوبية لعلاج السكر

يباع الانسسوائين في بلادنا بلرخص سمر : قد ته الاطلق مع شركة برناالسويسرية على انباج الانسولين بانواعه المختلفة معليا ه

ُ وَالاَنُواعِ التَّرِيْتِهَاتَّاجِها هِي: الانسولين ٢٠٠٠ وحدة ٠٠ وبروتامين زنك ٠٠ والانسولين الطويل المقبول .

سوس المعمون . وقد تقرر بيجالا أسولين سمر التكلفة • فالمسام التابعية للمؤسسة العامة كالدورة فومن بان العواء ليس مسلمة تباع وتشتري • وانما هو حق لكل مواطن بعب إن يعصل عليه • •



امترس! الكلاب تحرس المنشآت



حريسة مشعدة وعيون لافعر دم وكذا تهت حراسة البنساك الافل تشارع شريف الواطلات



تعدير الى العصوص والهربيرورجال العصاب ان الكلاب سنتولى اعمال العراســـة والمطاردة في كل مكان





وت رون ص ای طعام مسلموم

كانب هذه المتسات تجناح في هراسيا الي 1-1 سنتري من مسائر المدرجة السائلية ا مسائر من مسائر المدرجة الآولي الا مسائر من المينانة ا 11 من رجيل العفر - - وتلم الكائيف السنوية لهذه القراب حوالي وتلم الكائيف السنوية لهذه القراب حوالي

كلاب في حراسة معدرتها

لدرببالكلاباشد على عطيان
 العز الشارة

المنافرة الكلاب ستيا فراست هذا الإسال الكلاب ستيا فراست المنافرة المنافرة المنافرة الكلاب المنافرة الكلاب المنافرة ال

الرئيس منه الأرساس صبد الألاب رسيول سبي المقارية ... و القديمة القدار في مراسم عطارية ... و القديمة من سال المقدرات وسطان من القدارات وطاعاً .. كان البيان الشركة ... مناسمة المارة .. أو من بالبيل المحاليات الأناس المارة .. أو من بالبيل المحاليات المواسس المارة ... أو من بالبيل المحاليات المواسس المارة المحاليات المواسس المحاليات المواسس المحاليات المحاليات المحاليات المحاليات المحاليات المحاليات من موروع على المصاديا عاما المحاليات المحاليات من موروع على المصاديا عاماً المحاليات الكان أن مراسم معاليات عالماً المحاليات المحالي

والمستحرة إلى منافقة بالقدادة منافقة الترسيس والمستحرة المتافقة الشركة المترسة المتافقة المترسة والمستحدة المتطوعة من المترسة المتافقة المترسة والمتافقة والمتافقة المتربة والمتافقة والمتافقة المتافقة والمتافقة والمت

برطاند ، وطان ، وقد تجمعت تجارب الحراسة ، وطان ، وقد تجمعت تجارب الحراسة بالكلاب مطال الحراسة التطلب الحراسة التطلب المدان والمعراب بلا عمل - ستكلم جدامة ستظمر قريباً - وطن المسترك عليه لا المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستركة ا



اكشف هسمدة الكلب انتاء بويدحراسته احد اللصوص مختبئا بين الزارع فسارع للعتك و

وقا مش رجال الشرطة مذا الرحل . . لد بعدرا منه بعدرات . . ولان الاقلب امر علي الهجوم عليه . . والصح بأن مذا الراكب كان يحمل في حيث هواء ميدنا الأمساب بذخل في تركيبه ماده (الآفيون) ا

هذا شرب مه الأراب المترفة بغيرها ! .
وهلاو من كل علد المهيرات التي ا
(18) المطربة . . ألقها تشخص كنبيا م
مساب العرابة . . القيم المناس كنبيا م
مساب العرابة . . القيم المناس كل المناف كل
المتات كل عام إسهاف كل المناس كل المناس كل
المنات كل عام إسهاف كل المناس كل المناسبة كل مناسبة المناس المناسبة ال

وی اجراب طفه استخدارت یک سبم
اسا ماه می معطف استخدارت یک افراد
اکتر به و محفف شمال الحقیم و آمیاه میدارد
الکتر به و محفف شمال الحقیم و آمیاه الحقیم و
وحمد حبرب الدم و الاتجراه بحبوال این
وحمد بیرب الدم و الاتجراه بحبوال این
وحمد بیرب داره الاتجراه الحقیم و وحمد الدم و بدرت نقاره است العقیم و الحقیم و الدم و

. فاذا ماوحده يعمل سلاما يناين بالهجوم على السلاح أولا . وقيقة . سجيت سرده سه بر مس شهه ! دف ساجعه البط البلد بديب الطار

بر من المنظم التيان ترب القرال المنظم التيان ترب القرال المنظم التيان في المنظم التيان ترب القرال المنظم التيان ا

وسي منا بيت لكره استثال هذه الكون في العيض على ميرس المعواب وماث السرية المبلينة في قطيب رات السوران ورا سيد - منا بالارات المرين - أو حقوا مع احد الالتان معينة من المناطقة المناطقة

محوا الاست الثلاث بالمروز شناما مراك .. ومتما الترب بن علما الراكب للأاب المشاع في وميم عليه بعادل ورية والبيات علم التربية علا مر عب محمد في كل مره ديها .. ومرا علم المروز ومر الطريم المراجع المراجع المراجع ومر الطريم المراجع المراجع المراجع المراجع معمد الكلوبية أحد الراكب بساؤل مرقعة ويوم أن يوني عده الكتاب مهم أعمالها في المشأت المسابقة ... وطوراقي أكبرى ... والمراقق أكبرى ... والمسابق المسابقة التي يعرضها المسابقة المسابقة

وأن يستطيع ميرت مظهرات واحسد أن خفل سبوحه الى أنرس الجمهيرية جيسا جوالي المقاد الحال السيوس من البيرس . وأن سبيع من خريق يقمر سبى لهل ان ينظم وجول الاطفاء . إن الكارب الى سستحل حمل المصراص وابدم م أن سبيع منى من هنا كه . .

والمحمر مان سنجيس من مسابق تصورات والمحمر مان سنجيس من مسابقاً لكه ... ولا فقيل رفيع لا يمن لا المصرف ... ولا المشاخ بسيل المجربين والآن تمثل لمرود طرالا المحراس المجدد ... وسنج المصحة من بدايتها ...

التي الدائل مند بقي من سيخ المكاورات التي كان التركي الاستركاق الاستركاق المنظرة المركز الفريات من ويساطي المنظرة مقد منظر ما الكان من من يوساطي المنظرة الموساطية منظرة من المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة من المنظرة المنظرة المنظرة بأن المنظرة بأن المنظرة بأن المنظرة المنظ

ويفات الفكره تنظيم وكثر مع الإبام . وراد مدد القلاب ودة المسلولون بفرووس على تولى المسلوليات المكرى ، يديونها المحل حصل المعمولة والمصدران من يمي الأسان

رواحت (الكلاب في كل امين الميارات ...
وراح سر المساحية الذي لا قدم في مين والميد الدولة الموساحية الذي لا قدم في الميارات عد كل الميارات عدم الميارات الميا

وق در جه السل ۱۲ول ، درب ۱۵۵۱ فل اسروی فی معرضا علی اللسوس . فسی بشد الخلف الحاصی والبت قریب: بشتی عاقریه در ممکان سراسته . ۲ بهاد بالمهرم طبه ، واسا پسطان بالقرب سا



انها مشاعشة و بعضه ميها الروضية المقيد وتطهدت يحصيه خاطها نها الساعة الشهدة النام والشهدة القائم المجاهدة الفائم يائر على فقد رها مشاعدة وجسس وصدها نجمية الصعاب النائجية جودة هنا هدين فعدر طارًا كامل دنيا جهيدا لعوائد العهدية أوطونية ساء بومناتات على مدومة خلفات إلى إن ذا تعدل كاسا العائمة عدد ا

ذبتنى معصمتك يستاعة برومسو

ROAMER







د ومر الساعة الشعيسية معسسة مساولة

دومر

زوفراوتوماتك الشوع شيده شيد



رسالة بغياد :

كتبا: نعسم السيان كلي: نزار الساموان

● هلیدا ایکبارمع احدی لوهانها وبچانها باب صحبه می اجتمة اکتراب الطیمی اللسون و وقد لصف بین

● ببدره الصراف مع افر لوجه نفس بن معرضها لإغير باعد ۲۸ لوجه بن عبد القوحات التي هرضت وكانت ۳۹ لوجه عمل

 سدره فروز معاوهایه السیرباسه فیآگایی ام کشوم وسیر براد فیار وموسیم سه برات و وبام

 بارد الدی فرح ار القدام دقیلا بالبون الشف وقدح الوان الشف واصرح حدب بدیمداد ولا عد -"





الدر خرج من الفقد من وبدارس الدخان الذي يطقه من كانهلاف الوانا - وخلوطا متفاضل - في مراوط - في كل برواذ تطاراتها و المرافة الخساء أمر المنت وجود المرافق المنتقدة الواضع - و والمدرسة المسيرالمة المعرفة بالمواضلة - والمسيرالة المحتقة - من بعد عنات حاتي علمه - و احت العرب و . إنسانا من يقاباء - ، المها المنتقة - من المعالم المنتقدة علم المرافق المنتقدة علم المرافق المائين المرافق المنتقدة على مواد على عامل من مواد رأيت المرافق المرافق فسائة ترك بعدماتها في رواذ على حافظ في مواد

نساءالعراق

سيزحف عدى مسيدان جديد: الرسسم



ربشابيت النساءترسم حساة البدو وألوان الطبيعت وأغابئ أم كلثوم إ



سعرة العراف تبنيء هبلنا ابكيان .. سعرة ودرادا للتعبان عند الاسلوب الواضي فالرسم

تيار من العن العجيب بجساح العراق . . . ولو كان لدى وقت كاف لامضيته في استوديوهات الرسسامين والرسامات وق ممارضهم التيلاينتهي احدها الا وسما الآخر ، والعجبب ان معظم المارض افامتها فنانات غير مصرفات ونجعت نجباحا منقطبع

وانا هنا لن الكر للعظع الرسومة طارة باقد ولكنى سوف اعرفها وأباقتنها منافشة جبيور عله ((الترجة فقط)) , , والمضعه اللي استمنت وفيوجلت في نفسي ... استهتمت برؤية عدد كبر من اللوهات .. وغوجت بالراة العرافية نخرج من الحربم وتطلق وشنها والبانها ونطن وجودها ل كل كلية فرشاة وفي كل خد ترسيه ...

البنت الاول.

اسعید شدرة نیز بن میشیدها هه سه سروحه بن میشید وی وید دسته لبح سیواف وی بر نگین بدیدید وروحت بیشید وی بن آم بر به واد مراقی وکنید فیمی منظ آخذراف ی رائي وليد تعمل منظت احتراض اي بي خد امرة والدتها وتعلمت عني يد خد امرساسي الابريجي ١٠٠ وقل المراق كا رزمي سمنجية في «لاخترات مصنون اودي طويلة وربه اينا يستشور مع الشو

وسعره اسونها والمراقى برسم ومطد وحالها طلير أيها بوضيوح الوارح ألاب الإحير معزوجا بالإبيش وند حاولت أن ر سے او حات مر بدیة والکیا افول ۔ حاوات التیرا والا فی حالات السب مسینة وکان البرا وان في محالات فعليه مصية وقات أوضى بجد في اللوجات العجريدية الكثير منا كانت حالتي القصية عليه واكمي أبر مسلكة بالاستوب المسترسدي بارسم فإذا أحيد الاسلوب المواقعي وخاصة مايقلي س چو ۱۶۶۹ . . . قاتا استسور ۱۶۶۹ د ق الشمال واليدو ي المجنوب . . . والحياد ي

ومن من الرسامين كالرت بهم ...!

البادر ومو قتان مراص وكالدكور خالد البادر ومو قتان مراص وكاللك بالمسان المرى بيكار .. ان رسومه حالة وهادئة واهر قد حلوطه من مي ملبور وسام .



بادرة مزوز مع زوجها واستها الوحيدمالواهدى لوحالها الناة بدويد وتطيرات عميقة السديرة

- الهو من الدار فيل الدوكت من الدوكتان الدولت الدو وما هو اغلىلمن بصنبه لوحة لك...!
- حمسون دیدارا ۱۰۰ وهی لین برجه دکیسته نموده و امرابی یعنی علی الدف ۱۰ واشترادی اجد السعراد الاجاب ۱۰۰ وما هي اوچه النشاط العني الاخرى س مطلبك ...
- في الحدالجة وقد قيد بمارابعض ا الشائيل المسوية على الحشب ومرة بعد بشسالا من العجر ثم كدرته لامن كت بساعة مه

اللثانة الثانية

وس الاسبيلوب الواشي جدا والألوان الهادلة على البلس بر حو أخر . والبير أنسي مع كوريند اللي في الطلب منده أي لمر الألايم الأراد . الله



السله المربية وهباه الكبام في لوحاسميره

"ظلت الى محسومة لوجات هذام للاوق الموقعة الماسوة المحسومة المحسوم

ب عجب بسيده معلوقة اوجدود الاستادات المحلوقة الاستادات المحلوعة بطورة المحلولة المح

غير بر بالبراق ٠٠ وق ١٠٠٠ ق ابريل الددي . action artists

المحة عن صعر ثرار قيامي اسمعها ((بأسام عن بقياد ۱۱ وهي بقعة سوداه كبرة يعطط بها قطار واوراق واسسمالك يعر ودرع

والصارة التائية هي المدلين جميعا ١٠ واللها عيلدا اينظيان ١٠ وهي الهسا غير معترفة ودرست على بد الصان المسلوالي عاني حسى وهيلدا سنويه الخياص واب حسن وهيد منوعي سياسي و وتلف چيدا دلون الاخمر والاردق ----ويدخلار نفرينا في مطل لوحاتها، وهيلما هي اخر لبالة ادبيت مرسا في بهسيداد باردته منذ السوع واحمد تشق وهو اولان عمرس ميمه وقد بيغ صه ٨ لوحات من عمرس ميمه وقد بيغ صه ٨ لوحات من ه رمه واكثر البوحات بجاجا كانت يرمه داره اجرى اسمه الجنارة ود بدرارت فيندا مطلم معارض بدريس

ربون الاليوب الالقد عن قد از م فراعف. دا كه الوجود به المدن ويستطيع المستعدد المدن المدن والمستطيع المستعدد المدن المراجب المدن المواقع المستعدد المدن المواقع المستعدد المدن المواقع المستعدد المدن المواقع المستعدد المدن المستعدد المستعد 🐞 ويمي من المطبين تالرت 🐧

و بارت ارباورو بود و بریت ا وسختی برسام لاجانی مقبرا و للابت ایدان عراقی داین جدان 🍙 وما رابك في بيكاسو 🔐 فسما ندا

وكبف النهى ١٠٠ سحبی بدایه بیکانو فقد کان واقد
 ابا النجرید فی حیساة بیکانو فات

لا اسطيع أن أحضمه ربيا لانه يختلف مع 🎃 ان زوجك كناجر 🔐 بعيد كل البعد

من الفن فما رايه في أعمالك ؟ ی افغ ها رایه فی اطبالات 7 و این رومی رشخص و میشر بن کساله • وی اسک در برش خصرهای نو بخسید بی است در این مربر و نقطه آبات بی است دارمی امین اصح چسب بر به از برن دار دور بخش و است چسب بی بست بایی بیشن یه ی واقعی بی بست بایی بیشن یه و لا وی بلنده

نعم اليال -



انتهى موسيم السيلاطي .. ويبدأ موسيم الألواسي



♦ بلوفر يجمع بن درجات اللون البتي وهو بالمابلويلة وحردالرقية صنديرة وابدالليلا من العلق ب

€ بلوفر ابض السد من نساعه وحدوزغرفية متعسدها الأوان ويعتبر الجاكار اخر سبحة فعالم التريكو ...

● جاكيت من اللون الكمل وتعل بيسدات من اللوني الأحسر والايش وبرتسماي تمتها طواه بكول مقلوب



شيابك هذا الربيع:

تريكو.. في تريكوا

مع نسمات الربيع سيتشر جومما بالتريكو - ستبدو هوادرشيقه الحلية وملفقة تريكو فاريكو - فهو يوخى بالتشاط والعربية والإنتساش والراحية إلانتساش

والراحد . إلى المسلم الرياء المتكار تثلية وترض احدث تطبق المستمدين ورحد . وحدث حدث تطبق الموضوع . وحدث تطبق الموضوع . وحدث المتكار الرياع ورياء التاتيب المستمد المتكار الرياع ورياء التاتيب المتكار المتكار



تقليعات هادئة .. وزركشة خاربية ا



ويتوقراف الربيع معطفة مكل اشكالوالواع لمعوط الهندسية (مستيمة ١٠ صعرجه ١ اللون العالم للشرة مساحة داكلة - أو عن الإلوال العالمة تتحد عن أوكّ الإسع - لطورت الهوال المادي غامق وعلى اطرفها حاسوط داراته مرازان نفهوا والوراس من أحوا لاجهر بيدانية خطوص الاراتة استعمادات الاي The state of the s منتها سووس ده به و سخت و اختا ویکی می با بیت اسمال هدا به اسی و الما به اسام می اوراح ووا لقد به الماسات هم فاراح چوابی خورم کون الارام المامه کده فاران مقبل دائر بکتیه الموی مروم کسته داند و در زمانی شده براه مقدمه و بکل داندلان المدامه فامید حراه الا و The second secon



وم طرف المسوف البوالات البيع وم طرف البياد العرسة الدائة فيمال يحول صلح يفتح بالاله الدائر صوابسة " طرف إيبان بتميز الرسومات المهالات المرفز وضو بالمام للات الرسح وحرده الالمام المستدة عن مستوى اللا



● مولسو من المسيلة والمساوة والمردد والمردد

الله فسائي أريكو عن المسوق الوهر وكلهاهشولة طرزة الجرسة العسردة بمستوي أركبة والاصاباتسان





الشوى ١٠ الاصداف البحرية ١٠ قم تعسد اظبافا نقدم لك فقط عل مائدة الطمسام وانعا اصبعت ايضسا وسيلة لعلمياء النفس للكشيف عن مكتبون لقسك والوقوف عل حفيفة شخصينك ٠٠ ومبولك واتجاهاتك ٠٠ تماما مثل قراءة الكف 10 فالطبق الذي تحبه او الطبق الذي لايروق لك امسيح لكل مثهما باستر بفيتي ا

اللبن ١٠٠ البصل ١٠٠ التع ١٠٠ اللحم

١ الطعسان ١







المشوى - العبرب ليك أن توضيعي : - الخيرة الحب لحب-ب - الحبرة الدى لا يعجب - الدارى يسبه ذلك تشسير حبك للواحد ا سے انسینی ایسہ اتم اقرائی ہمیاد وکرخک کلاحر ہ

ليست الإلوان فقد الرحمة المنافق من البيانية من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق المنا

We show a page of the page of اذا كنب تحبيته

البصل اذا كنت تعينه

الله الكت تصدير مثل كو تدن لها وكد حدث مثل مين حقد لا تدن لها وكد لك وكون كل مام وطائع واقد له . أن كون كل مام وطائع والموافع كل ماسانه لمي روسية الوجود والرائع من حامه حلل مستب المي مستعد طراح قال ما سيط المستب التي مستعد طراح قال ما سيط والحجار ، وإذا منت و الماسان فرسان والحجار ، وإذا منت و الماسان فرسان فرسان في الموسان فرسان الموسان في الموسان في الموسان في الموسان في الموسان في الموسان ال

ما نظمته د ما منبشك والمرد دده سبك یکل جدید او من البکس حسیدسات بعده وجیانه لیسیطیس مواصلهٔ البجث فی مجالات و مدویة ومادیة من د ۱۰۰۰ س تعمر حرما می شخصیات . الله كت لا تعيينه

مهای می این از و به المدیر بن المدیر بن المدیر بن المدیر بن المدیر بن المدیر معاودت می المدیر المدی کن صغرا بن ح الطباهر والتاسين

الخ

الاا كنت تعييته تنميرين طبعة سقده

مظهــــــراد هادی، بری، ولکنه بعض وراده نسولا کبیرا وشعفا دالبرقه والــــدقــق ق کل با تخیط که وجانبه بیس نمایای کل آب نتید که وجایت بین نصب معیر اندون براد طبح بی اکسی حد علامات بالاخری وانسیه می اکسی سعی بناگل د برمین اید ویها البرط فقط استظیمی حبید الرحل الدی پعیمت وجدرت وکدیار بدا ابره بییس کی سنداده وجدرت وکدیار بدا ابره بییس کی سنداده

اذا کتب لا لعینته

مسمين نظاع خارية ، "دكارة برية واعدد وأسع مستابعة وأحسد دينة علسه المرح واستحث القائمة ، تفهير يو ولاية لا تفهير شيئاً في الموسيونية المحدد الم

اللحم المشنوى

ادا کت تعینه

اذا كسالا تحبيبه

بدائل بحياه وحاسة بالهيط من وحسية ساء المساد لحيات ولي الإنساد ق سك الدائل كل ماق وسنات المحاسر من نحسته الوصل الاقتدار والحاسيكية -

الجزر

الا کتب تعیب استانت الجاجونية الصيغ ممرى "ل مهمانية كانت الصياد - الى تفايلك لتعدي

ده د و حال امری فستانی مطارق اذا کسه لا تحسیه مهد كابت امرابا التي يسيعهم الأخروي . مدا الخصار الا أنك لا فتأثر بن بها ، الخصيتك لا تحضع بسيرلة لاي موسية

ورووس الابدر اللبيك بأسابيب سيلة . ما يه و السامر فو المثالة - يحيك الهناك ان عمل مثراته آن با واقعة من نفسك وال اسادك بالا تهمات الهمومة للبيش المها والدين و بايل و العامر لا نعراله ،

الإصداف البعرية

ام الغلول مثلا

الدا كب تحبيتها ال ما عمييته في الإصداف مو البحر وما

حديثه في التيجي مر الهيهة . بطيق الهات وأنت بالقينها أنك الرئيسي سها مر العماد ادب حاجة لا غي الانتقالية ، وفي الزاتع حساس دائم لا تكار حديدة ، مقابلات جدمة ماسي الدار طليقة عطايلات مطايلات مودلة أحديث قرية الانتجاز المستدات ، روابط مديقة تسمد بالارس ك بالماد بالاشجاز وأخيرا فأنت منطقية وحساسة .

اذا کت لا بعینها

بین و حکایک کیول ای شیء می مش خید بوغ پختمک وپیر فی نمیاک انتاق والفرهه کاهل هو تنیجة لتربیت ا مل مو عمن في حب القدول أو الشياط ؛ عل هو تعورك بالمحر لجابهه الاقراد أو الاستسياء بلا استعداد سابق † ان حساسیت المرحه بحث ص مدم مش بحمقه لا معقد







اذا كأنب مشاهده السيرك بالنسبة للكيار منعه وتسلية فهيعند الصغار ضروره حيوبة لتثميسة مواهبه الختلفة ومساعدتهم على الوصول بحيالهم الى مرحلة النضج والنشاط المثمر الخلاق ٠٠

أطفالك.. فالسيرك الأوا_ مرة



٠٤٪ من جمهورالسيرك من الأطفال فقط







as surfer steems they are surject to surject

quite all frage longs, from quality and property of the proper

اهمین الدون الأو ی ادون الأو ی الدرص المه قد پیسیم حتی الآل سود یک طبق و حد اللب الدرص و ای نسر آخر هی الاردپ او الدرسیود و اسپالسیسو واتلات می که الدرسیود و اسپالسیسو واتلات می که الادب الای دیر احتجام الاطفال ..

بتنه، ابراهيم المصري

فتسانوني الطبيعة الأسيدى



ستانها و الجيه المحمد المستانها و المحمد المستان الم الله المرسدان المستان الم الله المرسدان و المستان الم المستان المستان و المستان و المستان و المستان و المستان و المستان و المستان المستان و المستان المس

رسیس و آن رسا نگام برزادگر داول این چیزه دی وی در امیابهای در این این این این این امیابهای در امیابها

بين زوجها وحماتها المراق المر

دوحة معذبة بالدعى



مكنا لكربي الت قد رمحت روحت وحالف ، والبت في الوقت طني



اما الدگسمون ملاك جرجس احمد ال الإمراس النصبية قبقول أن هناك مساسين اساسيتين يحت مرعاتهما عند دهات الطفل يعطي الدود طلة فقير م الحراب والدوج ومهد الدساطلة الدريود هي الطام مع شناهاته الدياب مهسيناً مواقد عدم بيال لي تراهيد الأحيل لم البحرية سلام حدوث اذا كن دهانه الى بنيات حدث لاون مرة

نتیا کلاف دون خرد ● بیات بودنه غیر صفر انجیزیات ریزه لهمته آگر می مرة اخراص می آن بون دخات جملک لیبرد واحدالات عبادیه فنظ بیستان بیکنات آن بخبرجی ی وی بین پست بینا آن بشترهی به بینیه بینا آن براه خوبه باخیایی آمدالی خی بینار بر اسختی در خو آمدال وره میه می برهاف وسود و حسومه دال موهد بونه د

♦ ادخیل مصد بین خه خدم بریخ ساهه مر الاین لباحد اعظیر فرضیته ی الدید به و جود عنی خدن و پیش مکل مطرحات مید بعضی اسره بی مکل مطرحات مید بعضی اسره بی مکل الایاسیه هیداد بطال می حده اعدی عضوی

برد ادر من بحث الا سركن عد الصحيح فيصمة وقدد بن قرية أستخده ومشركة وقد الاحتمال - ولا عاج من ار برد من شرح بعض الالمنا استخد بنت بارتيد بطراعة بشمته عن صحوسها وتحققه

 ♦ لا مانع نقل عراض وكيد أنكي دلك ان نفوس بمسية تدوف بن طفتك وأنظار دلسري فدخشيدة خالد ما بلايت الحمال السور في فقيدة خالد عد طربة الحمال ع تكر علا المساحة الفضل السياد مرة واحلاه في بن الحميس السيوات واكر من مرة اللمب كر وراد الاراكة وحدورة هريرة التفليف مدة عدا

رجاء شاهن



اولاً عدوة حب الطلب المرياة مست الطلق التي تحليه المحلولة المدقا بالا مر حركات اللبت أو حقالاً مر ومه . يمين الإحتياف بها مال معيد القلبل أن رواه كل حركات في إما معيد القلبل أن تحريرة كل ياما معيوات التي تجوير الله حريرة ما ياما للجوير الله المرياة المنافقة المنا

The state of the s



The state of the state of



علی حرسی الاعتزات

مع المطربة الستى لم تعد صعيرة إ



الربع الخالى فى قلب نجاة إ

 ف انفام صوتها كل انفعالات الحب ، الحب الدافيء العنون ، وكل عتاب المحيين المطوف ٠٠ المايء بالحنان والحنين ٠٠ اما الحب في حياتها ٠٠٠ هي التي تفسني للحب ١٠٠ فمن لون هادىء ابيض برىء ١٠٠ انه لوليد ١٠٠ ابنها الوحيــد ٠٠ وللموسيقي ٠٠ فنها ، وبعض حياتها، ولكن ٠٠ ألى متى ٠٠٠ فيوما ستلتقي عهاد رجب قيثارة كيوبيد بن يمرف ممها أهلى الصان العياة ... لمن العب ...

تحقيق يكتبه ويصوبو



الحب مر والوحدة أكثر مسوارة ... السعادة هي نسيان أن العساة لهسا نحساية [



سلبى نصفه لا بخي .. وربعه تفيى .. والربع الباقي ... ؟

ر من بحد ای راسد از است را این را از است را این را از است را این را از است را است

رات مردی ہوجی می بھا ا با سیم حسالے وطلہ وغام مدا يطابق صوبها العقالة بالكمي مع طلاحهما في طبيرها واحبياتها شهي المسابق ... معلى الحددي كل الواته . ومر حدد ما در حدود سخما حدد فيات به التدير مراجع ما فيات به التدير

رانچاپ ولنجئالنده فرزیه چند در در مداسئار امانه کتار در اماله وسفر اینکا

ود ب احراض بل میدو "مکن فید حد احداد و افان خدر حد احداد والفان این استون آی اکثر د میز والفان آی بخد بالد د ویدالافت آگ این احداد ق السوات الآخرة منا يضط مسسطونه الحرير للعودة الى صورها اللسديدة في الآرمية - / الن القالي ميتقولها بالقالية من خلال الإنفار والالعال أن عثما بروانها على الشائلة المسسخ الميلاويو - الميلاويو - الميلاويو - الميلاويو - الميلويو - الميلاويو - الميلويو - ا

ببعث عن الامان

ان بجساد شتى من الدلب فنحاطب كل الطوب د وهي المثالة الوجيدة عبديا التي



دركس بجاه احظات ومادت بمسلما بوده الصوره عندما كانب ق الشساللة من عمرها . بسمعا كانب بجاه فعسسلا صلوه .

من فول المنت الرامسية - ما حتى الكاني الالمرا الالولاد كاني الرامسية فيدما الالالمامي الراحو الالراوسية

ان حلام میش الانظام مدر ایوان انها لا خرف می سیادی اولامی محمد ادارا دامر احداد از ا واقع سب بها اوان مدر ادارا عادی که امران از از ادارا کی تراد مصاحب مداد است.



کان کامل الشناوی

پختار لی الکتب إ

محد به مستر ومدد ای خربه به و وانجرد بین بوستشد لابت به ۱۳ و ۱۳ استانه از بعدر دین در رسافات حفل ود ر ، وا به وص ۱۳۵۱ د می مربود فقاه دستانه بخرا معرب مربود مناب انتشاع وانسشد خدما در محمی اداد دده السادات وحدد ای

وصفحه الفسد عدد التي وطلعه المحتى حدد الإطلاق الدادية والدادة التياد في الحدد فدد الإطلاق الدادة على أسوار مملكيها في أدور المحتمل وما الداد المحدد أذ العلى واقدم اذا الال حمادة

وهلم حيانها ٠٠

ر ولا آن کی موجه و اوراده لاول خسر خط اید ست مع اول شری اور لاخی و وغ سی این لاحدر بادن و لا و

و الله بالمنافع و المنافع و الواقعية . لم المنافع الله المنافعة المنافعة . لم المنافعة الله المنافعة . لم المنافعة . لم المنافعة . لم المنافعة . لمنافعة .

ل ولكنك تؤدي العبلاب السياسماع و. الأثلث ؟

الربات ۱ احتباس الخطرية بالامنة غير احتباس المثان بالدون والعمالات الاداء مستد الخطرية ليسبب دلين على المداء ممثلة ... أنها التحلل مع الكلمات اللمن الامتهام



لبر من حاليان معله ، اليا بحلا بنواه كانت خار "و دونيفي حيةية ميلا - ای لابلام مصبی ا ا في ويمم مقدون والتي لبيه أودي المسيرة الترجة فقوت والتي لبيه أودي المسيرة التي فلام المجلسة فين . . حدومة في فيمهم لأخير اللا فسنت الا مومسترح الماموا فالمعاار بعاض

المدحة ، من لاستاب مسيخية الألفونية كلا دولم بي فضهة مد ،، ي عل المد فضو بال أ

ے امریکنت ، انکنت اس اتعلق بدم ایکنی الا فر تعلقا ولا روایات د. احب الأراد المراكبية الكناسة يعلمونها خلاسة لجارتهم الما أقرأ الشعراء ى الكتاب بعصلين 1 التعليل الدياب للسلامة موسى .

ومعمدد بندور ۱۰ وکان برخسوم گامن انتخاری پخدار این دلکتیه ۱ لل أخلام أسيعيل بالسيه بك ا واحداث بدد ک ود ونطیر اطلا من هیسید بینون تحسیاه مراه بیکس اهیسانه

ناب المستقدم محدود الأمنيسة المعرفة غيرتم أية يأس أداوها في أن مكنف كالأعاض الهندية والأوراث أني تستعما ولا تعم معدد الراب المعا فخرب عود ماهد واداعة

وللنحث في نجوا ا النواد ، الحياة رجله بالد عقة وللنسيل في تحله أخرى مجهولة حارات بيده عند كانت في الثالثة الى مرم ، عنما کاب تحساد سلا ، ،

نهاد رجب

وتركنا مشرومات سيفة الاممال الرشاط ست البنت وسألتها .. _ ما هي معلوماتك من البيت ... كمبت

ن الاسبة وحداث فالطرنة اكثر مسدقا لد النصر من مطلبان لابها ميش معاني الافنية بسما المثل ينقيض المتحصية التي

الم المداومات سيسائية للسنعلل - 3° ، أولا صدى برغ من المشروعات سيماليه رهو لون جــــديد من الاقلام اسیدای واو ون چیساید می دهم.
انشداد تلادای الی آرددت
انشداد تلادای الی آرددت
انتخاب الاسید خیبار ویه
انتزان سید طاه النجی آنا الالاو
اسیدانه انکیره .. میای مختلف
اسیدانه انکیره .. میای مختلف
اسیدانه انکیره .. میای محتلی الله
اسیدانه انکیره .. میای محتلی الله
استانه انکیره .. میای استان الله
استانه انکیره .. میای الله
استانی اخیبی آیف ای انتظار الله
استانی اخیبی آیف ای انتظار الله

سفرها حلم حلم ، وبه ابسا شروع قبلد السعرامو هم سفر الرای بد من سعره

وضحکت بحاء وهر بددل فی جنسها ویهنسج سادا علی بدق وتعول فی تقلبه واعتداد ... أن أنا من بيت ؛ وتست بيت بيد ...
يمن أنا لا ألجيد الخليج أو الطاعت التي
شنار با منات البيوت ...
لا أراد حيث لي أبيت دور أثر في ووالى
من تتحمل . صحيح أن لا أسطح
أر العلمة ؛ يكن بترها عملي ...
لا أملها ؛ يكن بترها عملي ...
لا وها أحمد كون الى تصلى !...

- سد وليد طنها ... قلما الوسيش يقن أو مها . أنا أنصل بالوسيقي التي

الست فوية والست خفيفة ... والست خفيفة ... والست في السروي لها المنكهة اللطيفة



اكتشف لماذايتحول ملايين الأمريجيين إلى

11111

دجن مجيع الأصناف العرفة بالفلتر احتواض على أن بعضها قديق · · ويعضها جنيفة ، ويكن أيسروي ، بفلتر وبيه ويصيم أن المازان الذي تصبواليه في سيجارة بفلتر! هذا صحيح أ

معيط افندى يمثل في لندن

عمضيق ايربسين نظمى

سيقف يوسف وهبي آمام عدسات التليفزيون هسانا الاسبوع يمشسسل شخصية معيط التدى التي سيقدعها صالسلة للتليازيون في كالألين حلقة ملم من الرة الاول التي يقف فيهما يوسف وهبي ليمثل بعد ان اقميسده الرض اللان سنوات ٠ وقد سافر يوسف وهير الى الاسكندرية ليشرف على السرحيات التي سيقعها بسرح يوسف وهيي ٠٠



● يوسف وهـجى يكسب

بيت الذعريات ٠٠

ال البنائس التي يأحدها دمسان والدياية التي يقاددا مريسيد الماجون أقدي يعطى به معمود - معدكها أثناء جديده عالم بها الم معمود - وده موسسين أفسان الم تشير الكربية من كل معود أثنائه موردالال أو تلاصدي أو حتى الدين يصحون أوابالدي ٠٠ الدين يعاولون

تشويه فاريغ المسرح ا

خدیم وال بیمت عووق سرح الوسید و ووجد احد الجهامت لمول ان الوشر پیند می حدا اگری واکلاتسید از تسهد دیما عمر ای مسارح وط ادبی دریا میرخ رصیحی اسطاقه مسلم الاربیه مینا رازی الفریقیادی وجوده ایکول ان حمل سویه للارتیا وجوده - البران ان حدا سبوعة الداريج وقال يوسف وعلى على كل حال ساماول في همة سماتر كان الله الهابشة في مسرح رمسيس وفوره كانتاس الهابشة في مسرح رمسيس وفوره في بلادناً .

تكوين الفرقة المصرية

التي سنجثل عل مسرح لندن

ومثال أمجعين مع عليه المدرع عز أحميات على تحطر بها ويريد تحجيها قطلت له بالاه احمرات النفاق مكانا لتمرحي فيهمنا صدرهياتك مع الفرقة التي مستحول فها أ

- لاحصد في ندم الأمن قدد أودت ن الـ SER - الرميم الدري خلاف كل يوم سبد في صبح علام يه التي في سكاديون (الإنهاية)كان يوي أوست ا في سكاديون (الإنهاية)كان يوي أوست ا في في في مدا أن نيور الإنجاري يجب





للا يتجاهلونني !!

به المتحافظ في المتحدد الله المرسف وهي المدائل المسلم والمسلم

صوير : قادوق ايراهيم

م المقادة والمراجعة المالي الروز ما المالي المراجعة المر

رائرها ما معتانی عبد ادران اللسکوچت وجو * بهانخشه البناق حدال ۱۰ صوت اخراد ۱ بعد رحمت نسبع طر استانات اوکنا قد

اللغام المستداء ول مع التفقير على ومسرح التفعريون الأ

والمستورات ويدود فالمدان والرسوسية فكامنة حدرية اكد أمراكتات موالدائد في ال العربي للغارج مسلسلة داميط المحكود المن بلائض طفه الاصداطلات ما تعدل الدكور عام وواهل على براماد با بين كلامة أو أروعة المرامة اهلام كان عام ۱۰ الا أنني أنير يحقر ويعربن لان لاقيله متعرض سلم الارهاقي حتى أسندك التعرف على السير ۱

بالوعوف على المسرح ٠٠٠

نها من البكويت الى مسلمات أم ان الجرائر المائز، ** وكه حتى عده سامات الانبياق من بعد الرائز سا أوامس تبدا بمراطركه ** ولم أسلطه الرائد كل الجاهر الكاهر المراطركة بديدة * وليكل عدد الكرم * واحد الله وسأسمع الحدى المد الكرم * واحد الله وسأسمع الحدى المد تمده السمة كل الكدر

سالان می سین فوصوفات التی پیراوی و سووسات کی بیراوی و سووسات کری الاوس الاوس التی پیراوی کی این کلیست براوی الاوس التی این کلیست براوی الاوس التی الاوس التی الاوس التی المال المال

دالدا مدومه کرم پی آن ادالیة اسرقیة مهدای خوان ۱۲ دست آن اسسیس سرقیه محمده اولی کافری تشکیلینات خطف توافق الطوری (الاخباری) در پیرمه الاخباری الزاوات این الدوری الاخباری الراقی الدی ادا ایک من الراضیات یکون الحصده حدد افران

انه من الواجب أن يك متقين في درجة أسة فقيد الوحد وهي ... وما عن المسرحيات التى تكرت في عرميها مناط ؟

اسها القليل ... ومن هم المصداد المترقة التين فكرت ان فكريمه ؟ ... كنا لك التشتا التربيا عن أسداد أهمسده المعرف عددة وافق الدكتور حرّم على المتروع»

ست توسعه (المدين من من من والله و المدين والمورد بنائل من والمدين والمورد بنائل من والمدين المدين والمورد بالمدين المدين المدين

في انهم وصلوا !!

لهي التوج وصلوا 1:

بي الراكم الراكوب الدينة و الشائلي المنافع والمنافع المنافع المنا

مسلم حدا و براقل في سنگلي
ولايل مسلم مدا الإنسان منطقه
الاسمي بعد الإنسان منطقه
الساق مهد البوره المدا من اسر المناج
ولا الميد المدا منطق البورة مساهدات
ولا الميد المدا منطق البائن مثال المناف
الانتخاب ولا المعلق على العالمي في المنافي
في بره الائل المنطقة المنافي المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المناف

مر آ المسال فإدى كي دور - - ويجب الا المارة عداد في المسال المسال المسال المارة عداد في المسال المسال كرا المار المسالي وأوري الواوا حليف المارة على المورد على المورا حليف الا الما كن المورد على والمواجئة والمواجئة الا المارة على المورد على المورد المورد المواجئة سي حتى كن الروايات التي الله الموجهة الما المسال حتى كن الروايات التي المورد المورد المورد المواجئة المورد المواجئة المواجئة الموجهة المارة المورد المسالية الموجهة المارة المورد المسالية الموجهة المارة المورد المعادلة المورد المسالية الموجهة المارة المورد المسالية الموجهة المارة المارة المورد المسالية المورد المسالية المورد المسالية المسالية المورد المورد

The second of th

الصحافة سبكامات وقلص

مولىدكات.. وأسطورة

الداء الدرامه الناوية كساحتي بوايات حرق فرياد موقر د داخل الاست الابينية حرق فرياد أحد بن الابينا في الدين الابينية اليوليس الله بنتمني من المساور وين اليوليس الله بنتمني من المساور وين حق خراك فرود مريسي كساحتي حق خراك فرود مريسي كساحتي حق خراك فرود مريسي كساحتي حمالتي اليواد من فرا مريسي كساحتي حمالتي اليواد من فرا من المراح خراك فاحد فاراحية وكسام من المراح وقد خلف فالساح الموادية وقد خلف المساح الموادية وقد خلف المساح الموادة

 $\int_{\mathbb{R}^{N}} \frac{\partial \mathcal{D}}{\partial x} dx = \int_{\mathbb{R}^{N}} \frac{\partial \mathcal{D}}{\partial x} dx$

، وحست رئيس البغرار الآدي قصه ستراند از بين بريده عمين فعيرايي ثيب كل مهما مي ورثين از فوسكان ا ويط دين آتي

لمراقب في الدين المالة أن أن أن مراقب الألف المنظمة المنظمة المواقبة أن أن أن مراقبة الألف المنظمة ال

أن أسسم أرار كوبان قوبل ثار من حيج البلس في دلك الوقت قال قر أولا موثر مرصب بعسمها على - وكال الرفقاع تربرج الجله مرسا ويولل - كافلان فقد المور نقط المنح التر من أن كافي للما وتربية -التر من أن كافي المنز وطيات يقسم كل البطات المناسة بعضر

نید؛ سنة تبور سن طور آول عدم ۱۰ بل وقرال بمیچی بنات التحصیه اقلی صحیه واقی نظم آل و بده وقید آل بر مسیح می مربی من دونل کل بده شیر مسیح می مربی در کا کما شیر سنة خاطبه احرای امری حراتها بی داتر، الرابع شدر ، وکان بعام بخاری براوی کان بخار است کان بعام احرار براوی کمیه فیا انوع قطف می الحسی براوی کمیه فیا انوع قطف می المسید الروانیات

والام صرح : مسجيل

وق ۱۱ برصر بر نفس الساء ای سه ۱۹۷۱ گلبه تویل ای له چول (کله یکردن فی دیم شراواد موفر وفتاه والتخلص سه الالد ا .. ان سر ، س لا بعب

والي المطلب ، في عمر ، بن 7 سبب والي المطلب ، في عمر ، بن 7 سبب والي بن من المستبد والي المستبد والمستبد المستبد المستبد والمستبد المستبد المستبد والمستبد والمستبد

tier spiret

وکار مسایا برای امنام مشاجه تبویه ایجاد

و أحد أكبراء أرسين إلى قوس يكون أبها المرحان وي ووسم سباب بدل تسيرات المعداد على تبسياهي وبنا خوط على خوار وربط تضيعاها على فلكه ، وبعدسها أحسر مخرج حوار كارته مرسة



ی ویلید ایدی میایه ریب عمل السماری طد ومبنری اجری ی انجاز ا وامرتنا .

و بي ميطة از سائرداي برسبو الانبية ،
سالت الروائي الامريكي كرسمولي مرداي
مصائبي معدات مستمنا عمادا تشاخ يم حددات مستمنا عمادا عراد تشاخ يم حددات والشادع الدي منش به الرواز عراز ، وإسلوب هذه الهيمة محد استها ، محله تبارع سار ، »

موار ۱۰ يعود

وبديت داري هوار جيه ال عاوس الدين ، استله ال دهان الدراء بقيش هذه الابلامة وبك المعامات على سنوات كامية الرسمة سنواهد إلا بعن الرما براسائل الإستكار سنواهد إلا بعن الرما براسائل الإستكار grand by a good before and a good by a good by

واد بسطع الآلاب ان شغل الاسسطوره التي صحبها بل طل کشت دوايات هواز ۲۹ ماما الب خلالهسسا الا دوايات ، وطهرت الرواده الامرة في معد الجعلة الذي سفد في ما آم در الرواح الا بيانا ، وقررت الرواح الرواح الي ما ۱۹۷۷ وقد يبت هاه الديم المراح الواح الي ما ۱۹۷۹ وقد يبت هاه الديم المام ۱۹۷۹ وقد الي المام الديم المام الم

والامارة . ونط وعاه حوائز استسر دورل كت تصمنا وروانات أجرى ق مطلة ((سراند)، نصمها ولا سركينا لمرحا بل نص ونيا لها

دات .. و بسراند) طر است داشت میان (سراند) طر اد هوای ۱ و بمبارهٔ اخری ان هسته می الوولیسیه ساهمت ای مد کی تامیمه ای المحلهٔ اداشت که کها این رواجهها واشتارها فقت المحله ۱۹

قلماً أتها المسيرات كانت المبلة للمؤ المقدماً الأخرة وتولدت بهاتنا عام روانا معد أن النقلت قديمي كانب مجهول وجهات واحدا من النسير كانب القملة الدوليسية في العالم كان

محسن محبد





الغرج كمال يسين وهو ينافش مؤلف السرهيسة الدكتسبود يوسف ادريس

قي تواخر فبراير اخلل تعرض على مسرح الإذبكية مسرحسية الدكتور يوسف الدرس الخبيدة مسرحية الانصية ، وهي خاص مسرحية مالك القطر، وجهورية المسرحية مالك القطر، وجهورية فرحات، ١٠ بواللعظة الحرجة · والقرافر ، •

والهزاة الارضية ، تختلف اخت والهورط الرصة السلطة وطاوسا المحرط المحرط المرجالة وطاوسيا المرج الموام المراطقة ال

ودرسال مرسها الله اد الله المسلم الله هما وره المحاد الكاميا . عمري عقيب عن الاسكام

و ساویه "هی مصدقه و بهرگا در ساویه" محدقه و بهرگا سازماه و بازم " ویم بستسمای این سازماه و بازم " ویم بستسمای این موسف و بازم محمد بازمی این سود موسف و بازم محمد بازمی این سود مهم می مربع این این محمد بازم این این موارد این موارد این این این موارد این موارد این این ویک می می موارد این موارد اینانی این بین اسازم اینانی و بازمی می می می بین اسازم اینانی و بازمی اینانی اینانی ویک اینانی اینانی اینانی اینانی اینانی اینانی اینانی اینانی ویک اینانی اینانی اینانی ویک اینانی ویک اینانی اینانی ویک اینانی ویک



شادية .. والدي العام

وس ترق بإخبرام في الكوماء اليوس تكوم تا الدولاقي الله
الكوم تا الدولاقي الله
الكوم الكوم تا الدولاقي الله
اللهاء الكوم الله الله
اللهاء الكوم الله
اللهاء الكوم الله
الكوم اللهاء الكوم الله
الكوم اللهاء اللهاء اللها

مصطفى درويش

عودة الر*وع* إلىالغيلم المصري

اثبت العرج فطين عبدالوهاب يفضل الكوميديا الرائمة • مراس مدير عام - انه واحد من العرجين القلائل المتمكني من فن استحاد الجماهي باضحاكها دون ابتلال

الما النظر بهاية خله طابة المانات

The state of a particular state of the state

الوصدة التربينانية مسلم الروسة مسلم و أسان با أسارية مسلم و أسان با أسارية مسلم المساحة المساحة والموادة المساحة والمساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة والمساحة

اللفائد المسابح الموصل ولا الموصل المسابق المسابق ولا الموصل الكوامدية الكائدة الى مسابق المسابق المس

ما والا مثل من يعطر في رابي الا الاسم الدير المام في مرب الروضة وهذه الاسماليا التي يحصيها الروضة الا ونقير ماسمة وحلا المرك ، الا - فادم في الدفعة في ال



خبيب الصحة (عد النص الراهيم وهو يهدد معدد سيطان وطارق عبيد اللقيف وجد الرحين أبو زهرة في دور الإخوة محمد الاول والثالب

عور طبعا علمه ويحده منك عد في برزا دية ونيفين برا ماي في دود الرامي

ا دو این اس بری د استان دستان استان دستان دستان دستان این اس این در استان دستان در استان دستان در استان در است

الجديد في الاخراج

و مرد و الدول الدول و الدول و

سامية عثمان

س خاتاين ۱۰ بن المصفه والكانب -الكف عبى عينك وفي وقساك وبالبنط المسريص ۱۰ وباونتك او فقت الت التلاله الام ۱

صار : برشه وحالك مثن فاهم ،

محتد الثاني الهام الأطريبانية كتب فاتر التي اللماع الوطنة فق الوالة الارفيسية الاستان فوار أواليا . سیا بهر به

بالمكان والتجالان

م الناسب حددت الندرجية على دايد حي واعد الرحية عداد الندائد الله علما الله حود الرابع الحددات إن حارا حادث معتمدة الرافعية العدادة كالأطاروا مصدمه اواقدینه بعد بنه کافلا مواویا عامد بحدید دیجند عوادی حصد به حبرته عصید اصح عالم (کنی ۲۰ دلال مال کامودر به لهرگه اورم با بنمها دلحتها و منحصانها

و جور دخرج بدد مینه بخرج کید سید ارسد دوسیاهای دو طلب هدا هدای و ملسسرای مین ۱۹۰ ۱۳۶۲ ر ستاه ستاه حیل این ادور ۱۳۸ د اروحه ستاه حیل این ادور ۱۳۸ د اروحه مدافعت و دهد الرسم این بر مره بی از از الاحمیسیو، محمد ۱۳۲۷ و رام و ا رو الأحسيسو، معضد الاوس و لثاني و سافت ثر الراهيم الدائر في دور لاك وفق وستستمى في دور الجيث القروض أن المستمد والآب والاهام لابوات الاقرار عند المنسر الراهيم



السوله عن التليغزون



SOLVIL AND TITUS GENEVA سوافيل وتيتوس چنية



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES أشهب الساعات السوبيرية في العساك

تنيع النوقيت بواسطة ساعات تسيستوس

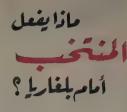
للؤلاء القر المرضعولات الثوين الغربود الأثنيان فكرة المشيخ ...

عشرة كواكب .. وديكن إ





في غمرة العديث عن الاسبوع اللتهب في الدوري المتساز ، وانفراد الزمالك بقمة الدوري ، وهزية الإسماعيلي القاسية امام الترسيانة . تسيئا النتخب! منتخب بلدنا الذي في يده انقاذ سمعتنا . .



بحقیق : محمود عبد الهادی





بوسات الشرنتي لحة الدو الإصد



الان • • وبعد الناختار المسئولون ٢٣ لاعبا للفريق(الاهل (1) هل تعدن المجرّة • ونفوذ ولو بمبارة دوليـة واهمة •؟

تو مل تعدت معجدة الحرى ٥٠ ويتبت القريق الاطن (ب) وجوده ؟ من يعدت بن الفسروطين فوع من التنافس ١٠ الذي من تسانه ان يرافع اسهم التنجب ١٠ ليمطى في قلوب التسبساس سعمى العب العقيمي والشاير ١٠٠

ند خال المسجر حتى كاد ان يتلد وكلتنا دارتنا لتهميك بطيط رابع ، رفيع متن الامل .

. بثل الآمل . الملت الان مباردة دولية كبيرة . المام لمريق دولي له شامه ومستواه وهمو الرياق بلغارا ولا بدوي مثلا يقبل التنظم الأمل الفتر الخيرا .، امام دوله لها في الكورة شان بدور . حل بعدت الفجوة لا ربنا بحضر "

• ليهدأ الجمهور .. ويستقى

الي مهم أو منا 10 الطويق في المدينة المراقبة المستخدمة المستخدمة

انه معدده - وبريامها بنير طلبه ۱۰٪ده الإدارون واطعربون باليمتر ، **عبّدنا وعتدهم**

مر افؤکد آن آی منسبری پی اندید اد باشته عربت و وقد حکول د و صده حبراه پی مدیدا کی دی دیک آ لا طی د مدیدا نظر مندا استفاده د استقلاله د والارتجال التحداد د

The confidence of the confiden

تعبر کیا بری بین موهریا ۔ ولا بیکن آن بیندر کلاح مادیو نامج -بیندادا لا بیادین سیاستیا ی عدود میں بینجم بر الحق از ومود اثن السراب -م**ن کل تاح**ة -

لا بنگر آن خور طرقه استرب انجالیه می افظ رفته الیم الافادة بر الاسی وصفاهی بالافتی برسطون استاست باهدید وجله الابانة به او مصنها علی باهداری حضوص اشتیسته التومی علی آن الاهلی ساختری علی آن

يسجب و حول الابعاء والمصنول بليها أحيث "سعل للنافل بلل الالداء وقال اللالب ي لاحد الال المحمد صر ي بطل بلاده - الالارام من صحة من الطلب بلد عدد صعفه بحث ال ما حجه الراء يا الهور بالحجة وسنساطة النولان يا الهور بالحجة وسنساطة النولان

ر کل احمد نین مدا وست ا است از در مدود احداد آن گفر ا هما در سده پسید امر السحد و در در اصدیم حیدا می مثنی خدد گذر کات خده این ماکنی است. در کات خدد و اگر خدد الاست مد خدید البدانی و اگر خدد الاست مدا خدید البدانی و اگر خدد الاست مدا

هذا من الليك وفوقه بطوق بها الشوارج سها التي أن سيعيا سوف عنده سنسله قائد أو صد طبارة الا التي استهما حقا أن يكن المترجي في ين مياره الاموري السام السار الساد استاد الدر معلور على متناهدة السحد

مّ الأكدار اعتراد المعهدود الا شاهده ميتريات استخب توتر على الحويم الادبي الآل لين التي السياحا الحق هيرورانه في صدر بيت حد انكامل إنشب و مدود ثارة تراجب وثافة محم

المدربون والإداربوب والنتيحة صغ











اللاعبون. لابد من حل جميع المشاكل!

عقد ثان منظر المدائق مراوه التندي منه الرق إلى حراف الإمار والحالا و مناوة الميسا منا قدر المداعل ف وموف على المسلم با الدراء او او وموف على المسلم با الدراء او او المرافق بعدت الاهليم والى الأف يرم مدائلة المرافق المرافق

The state frames of our figure of the control of th

اوسمواو ۷ أماد ي مسيد كره المدم في بعد شامره الاستواد الكاسير من سم ســوات أو أكثر الملاسي بد مرد الإ المســعزم حتى الان وضم المدرد إلاقاريق عمروا ويناوا ، والسحب



ال الراس الموسى المقدم المحمد برنا می ایستا و وقت بدو یا مده برده دم الا المحدی سیره البیط البیط با مستحد و اگر آخری البیانات بطرب با مستحد خورطانت و در با الد الدین البیط بر سیری آلبات و اگر آمریت الباطر بر سیری آثر برد با در میری البیط بر سیری آثر برد با در میری البیط بر سیری آثر برد با در میری البیط بر سیری برد البیط برد سیری البیط برد میری برد البیط برد البیط برد میری البیط برد می وجود برد البیط برد برد البیط برد به وجود برد البیط برد برد البیط برد به دود

ولم علمه الاحديق برهم ما والله . ووجب الرأح لرجم ، فيسامي ملا صبه الديث ، مقرب الدين الأهي ماليس الا ربية ولا الأمر وضاح مل الله . أن أنه الله مراكز المستخرم . و ليم الر الري لالما أنه كان مون لا الله عالية الر الري لالما أنه كان مون لا الله عالية .

ال مرسه وراب بالاسمى - طرح الهرا الاطراق النادى الاطنى ليتسلم لدوب المنصب المولتي عدود بالان السكة الجديد سايفا وينصر خلأ الاحر علوما بالدورة الدوية - ا

The second of th

The second secon

ما حل العراب جاديم با قبل بعدل شبئاً - دخول به يادر القان خال بعد مدانو - الدخترا ، با ارجو ويد ا

م المراس مورد الله المراس مورد و المراس مورد المراس مورد المراس المراس

محمود عيه الهادى



عبدالوهاب أصبح جَدًا





مرضت هذا الاسبوع مخلفة في الدقيق خالايل من زاهمير ، فاصبح الموسيفار عبسه. الوهاب جدا ! والمقر عبسه الوهاب النبا بالتليفون في الساعة الرابعة صباحا في بيته · وسالته ويت ، اثر أس ر من مستشفى الكنانية الحال سعي كالفتها ، فأجاب :

رزسه! و بعو _ عبد اروعاب انه اختار الحلا الاسم تبعثا باسم السيادة زينه . وولال _ بعو _ عبد الروعاب انه اختار الحلا الاسم تبعثا باسم السيادة زينه . وولا طالب - اش الحر _ العساس المالا و رصور وبجوادها خوا وأوات والدائية بالحرال المالا العساس الحراب عن الوقاع بالمالا المالا العساس الحراب المالا ال

وقال ميد الوهاب انه سعيد حيدا بان تكون له طيفة . وقال عبد الوهاب ان معيد في وجهما في الرأة تاللة : هم - كبر با خلاس ! ولكن بعد بداوهاب لايدان أن وجودهداللمان نعدا أنه قد كبر - فين المهكن _ على حد الوله - ان يكون الالسان جدا قبل الاربعين ، ولكن بعير عن سعادته المائلة له فانه لم يتلاد المستشفى قبل ان يكتب لابنته شيكا بتاليف فراد المائلة للمواود :

بتكاليف غرفه كاملة للمولودة . وهو عبل لايتكول كثيرة في حيسيساتتلوسيقفر الكبير ، ويمتبر فيحد فاته **نهيا .** مشرع ا

تروت فهمى

شيء ميالعزا





منتر آخر سلطة ـ ابتداء من هذا المستدد ـ من التمثيلية الإفاميسة • شن من المستسلطي • • • التي مثلها عبد الوهابي • والوجه الصبقيد نيلك • انتها شعر ومضان الماضي • • وقد أعساد أحجد رجب صيافتها من جديد ، كلنتره

بقاره احسمد وجب بريشة ، بي

مسلوی - ... والفی ۱۱ . مثن ا الاستقلاب اسف .. مل ذلت الان اللهای مسلوی به بعدیات حجرم یک الاشوری الاستقلاب و کشت ی رحله استفای میسد الرحمین .. مع ا

المساول من المساول ال

المواصلة المواصلة المواصلة المستوية ال

سيطوى ساخرج 13 مضا غير معطول ... دائي اين ادهب في هسندا الهجو وهدا الطلاع ؟

والي الين الموسدية الطبيعة المستداء المهم المستداء المهم المستداء المهم المستداء المهم المستداء المهم المستداء المستداء

الدستال ... من نضلك .. عندى عمل الاستال ... عندى عمل أهم منك أهم منك مسلوك .. يعني البسم مسلوك .. الانتيام هما .. وسأرحل في العسام ليلني هما .. وسأرحل في العسام

ما السبك : مسلوى م ساوى ... هي هسو الاستقاد ، سلوى مادا ؟ .. هي هسو والناد ؟ ما اسبه وماذا يعسل واي يسيل ؟

الإستاف التفاق لم يقوق من من المراز.
ساوي كل قال متواره والم المراز المساهم أن المراز المساهم أن ا

مید اسیل واسد بر بیان کی در است از مید است از است است از است است از است

الاستال بر ۱۰ بنجاوی به ۱۰ کادا دیتر این بشیق ۱ ۵ مساوی ساله ایدار آن بشیق 9 9 مساوی سال می از برای این از این از الای ایدار آن با الایدار این الایدار ایدار ایدار

مريد . الاستقلام . معمر ايمريد ") مسلوي بد أن لنجمي التسور بالامن . . طبيعات التسور بالمساق ! . "با السعة !

الانسطان . . . کار ینکن از ادخل ها ا البت لاحد انسانا شریرا . . اکن العبد ش . . ، وجدتات انت

الأستقلا نظرات اللها شنك وارتباب الأستقلا ... نظرات اللها شنك وارتباب الأستقلا ... مشكلة 1 (ما يشكل المستقلا ... مشكلة 1 (ما يشكل المستقلا ... مشكلة الما يشكل المستقلا ... مشكلة المان المستقلا ... مشكلة المشكلة ... مستقلا ...

و المساولة و المساولة و المرد المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة و المساولة المساو

- 4 -



-1-

مرسم الفائل الشاب بون , بون وصفيقه الفضائ و حسل) في مطالب حول لوحة منابي منا وادر ا أمن البيس الا الا القائم بن كارين الرحة ماسلس المسائل المسائل مسائل منابل منابل منابل منابل منابل المسائل المسائل المنابل منابل منابل المسائل المنابل المنابل المنابل منابل المنابل المناب

المنافع المنا

مساید استفاده از الرائد السند المساید از الرائد السند المساید الرائد الاستراک المساید المساید

العامة الأولى من شعيع من العداب .. سابع

سياوي - المجرد المجرد المحدد المحدد

مو سيدان سياح واسته ؟
سيادي بد برات برة في مجلة ..
والرساط ب نم ابرا المنا طالب ..
سيادي - وقان لاروه ما همت لمرقه ؟
الاستفاد - (يستم) ساطة لا يلس بما
سيادي - اس المحمد بهذا عدما أراد

الأصاف (بسر م... الأصاف المستقبل طبقة من السبقية من وعلى حدة إسماني الملكة من المستقبل المست

Equal Co. 10 (1/2) to 144(10) to 164(10) to

ساول به الأنا الاستخداد الرائية حيا عليا مع - في المنا المال المنا ال

ميناوى بدال حيث الى هيدها الهت لافران على فيستون هاني الد ولا تبك الك تحي الاستاد ال

رو خان الله تحج الاستاد المراجع المرا

اكتبر على البوالة طوال الماسة منا - حد الله الا يعلم من أن يكون فوال المالية الطلق اللبي يعتبله - -يعرف شبه الطلق الذي بعضمه

بال -بدو بدخما -سواطه ما فضاه . مساوى حادث و الله لا فرود . شريف حادث دا اله يتمسيل النجوم المترجة والسيلاطاتة والمعمروات

المواقع المراقع المالية المال

ساول بر ۲۰۰۶ السناسة الآل سرمات من المساول ال

-3-

(الإسبيطة تفليد في فراشه وقد اسبيطة على خراشه وقد السبيطة على بات القرائد في المستوى المستوى



مسلوی . ، ، ب ق مامه ادرانید مهره رساهای علی سمبر !! الاستالا با مشتر ، اولی دائی ا . . مسلوی به فول این البدی !! . ، اما بیشا مسلوی با این البدی !! . ، اما بیشا البتگی می البوم یصادد پسیوا البتگی می البوم یصادد پسیوا

أشيل من التوج يصده يسبيه إن يشي الإنهاد من ترسمهاليدالله من ان يشي الميلية فاحقت الإناماة داخل الانتهام في اللازم المساهدة الانتهام من مرد مصدات بالمساهدة الونتهام في مطرد مصدات بالمساهدة المساهدة المس

ستوان به سبت منا حمل الرسط المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المراز المستوان المس

النشي به 1 الانسلاب بير، بدت مساوى بالتكراب بدي ه الانسلاب مع اسلامه (يبقى خارجة)

ر مباح اليوم السالي وقد همات الماصة - سساوي تروح وهيمه في الطبيعية الإسخال لمرب المست وهي ولم يولي خالوانها ويوسيونا القوف ولم الوقيت خالوانها ويصيونا القوف التهميد وهي سناسا في سوف سيارة عمري من وليب أنتا مهما الدوميان المرحة قد وسوفوا التي عقيد ، سرع المرحة قد السوفواني عقيد ، سرع

المساول مساول المساول المساول

مناول - موسد فعده " ما در الدر المرتبط و المرتبط المر

ساوی ـ ان کتب مر واق می ایسی فی تراف . اربیط یکی ودامی بسیل د، لیکن لامخرسی س 'ن ایسا لینی ها فی الور واقده. و ۱۳۵۱ .

اللاحجال 15 جاء بك الحر منا أ الإستان حادام حصرات غير علمان في مساوي _ مادام حصرات غير علمان في - منكن الطبي هنسا أمامان حقي 17 تقلق أ الإستالا سـ ، أثران بأس كانك ..



ر اليقية في العدد القادم)









من عاصمة الثقافة إلى

عاصمة الحضارة ..

وة بشاهدون التاملوالاقر يبدون الاعجاب والدعشة



ي الرام بن الله في دو الرام بن سول الإسعاد الذي يعاق أن مساعد أن سه وسول الرام بن الله يعاق أن السعيد أن سه وسول الرام بن المواقع بنا وساع بالمورود الدياء بالمواقع بنا المواقع بنا وساع بالمورود الدياء بالمواقع بنا المواقع هن در قد ماناسه فی اثر همده اورواد ایدان می سود است. در دید و اثار نواید اورواد ایدان می سود است. در دید و اثار نواید ایدان ا

عزيزه كابت

Vivada

۱۷۷ ماما انزکتیك.

المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة



قفرنا من السور سنرى صودت



لم بيق الإ الباراشوت ان يريد الحمد الله والمسا المرض ا



كانها جمعية اسسدتهلاكية كبيرة واحدة للقاهرة كلها ١٠٠٠ وكان كل شيء سينتهي بعد مقافق اذا لم تسارع التي هذاك ونققحم بنفسسك اسوار العديد !

وذكن مذا اتهام مدارخ لكل سكان الشامرة وخدرات الملكت من فلاحم الاتحاليم والمعال و ، الصنايسية ، وإدلار وبغات الجلد · · واخيرا غور تقهام زمات المعار فاروق ابراهيم ولي ، فرحيني المصور فاروق ابراهيم ولي ، المعاند كنا معالك ابنسا · · · ولم يكن المعاند اراء عشر سدا أوهم ، الا

مسجع أن وسط الحشور اليآلة المناسبة في المسرور اليآلة المناسبة إلى المراس والمجلع إلى الرار المناسبة ا

انا شخصيا ومعي فاروق قفزنا من السسور . * تداهمنا بالملاكب . * السسون المستونا بالملاكب . من مرة وسط آكبر مظاهرة مسلمية شهدتها . * لكي نري مورتنا . المريش . * * " لكي نري صورتنا لمسلمية شهدسرين في اكبر الرايا واسطها وانقاما ! * "

والصورة - صورة بلادنا - تبعث على الزهو وتثبر الكبرياء وتستحق المخاطرة على كل المستويات !

فيلبب جلاب



نشرت زميلتنا « آخر ساعة.)) سلسلة تحقيقات مع مؤلفي الإغاني تعت عنوان ((حال الإغنية لم يعد يسر مؤلفيها)) وكمادة آخر سساعة لم تقدم الملاج!" أما آخر حد فانها تقدم العلاج الناسم للمشكلة إفان مشكلة الاغنية في كلمة واحسدة: الدلة والمسكنة والنواح الفرامي على طريقة ((عشانا عليك يا رب)) و ((آخر جد)) تقدم هذه المأذجّ الرائعة لتكون قدوة لكل مؤلف يشكو من أن حال الأغنية لم تمسد تسره!

أولاً: في الهجرات

اعتذا في تسميح العبيب الذي تهجره حبيبه برقع بالعبوب البياس ويظم العدود وضع النيلة على راسه ١٠ ليه كامدة في الرجوله المال ؟؟ لذا الإيطاطى العبية إن قد الأسبوط الذي تعوير على المساود القانه وجدع ؟ العبيب الذي هجرته البنت :

یقی حصرتك سیایباس ؟ علشان بتجبی واحد تانی ؟ فاکرایی ج اُصرخ ؟ کورس - لا ۲۰۰۰ ک دیا باضحات جدا ۱۰

ابتی فاهمة عیسی بعدال را- سد ولا فاہمہ اس راح اکاکی ڈی الوز ' فاکرہ ڈاک سٹس ح الکور بیش بھلوس وتفول لی یا حبیبی هات کی نفسرش

الل كنت بادنعها رى مأبخلُع ضروسي رجميها وعورى انسى بميد . . ابعتيها سالا بعواله بريد

دائنی کنٹی مقلب سخن وانکٹب لی آہ یاعینی ع اللی شریہ قبلی آه ياعسى ع الل شربه يملى كورس ب آه ١٠٠ آه ١٠٠ آه ١٠٠ باعسى

أسف ال كنت قلب لك يوم باجسيلة كس ناحب أصمحك عليكي با بيلة ٠٠ العقيقة الك وحشبة تنحل فباله الحميمه ان رسليكي ري رحمي المعيز الحقيقة ال شكلك با حيط ٠٠ وقا ١٠٠ قا ١٠٠ عا ١٠٠ قاكر أبي حاصر ح

کورس ـ ۲ ۰۰۰ ۲ ۰۰۰ دیا ۱۰۰ د تا ۱۰۰ د یا ماسیطان حدا

اما کب قعل قصیدی نوم ماحبیتك ارای حسك اسی ۱۰ ازای حبیك؟ روحی باشیخة داهمة تحرب نبتك کورس --- ها ٠٠ ها ٠٠ ها ٠٠ ها ٠٠

ثانيا: في العتاب ..

آما بدی آعانیك می كلستير كلمتين في المصم يوحموكي باوليس جداد اصريك ها همله دول اللي راح بعدلوكي دراى با رست اشي ما تنهيشرهيالله اراى تنظمتني لحل مانظول امنی واحسه الدساک المبرد با ایسیا ا

گورس _ ہوت توت ہوت مالتوسيش رحلي ٢٠٠ لا مالتوسيش





العناب في الاغنية ــ كما أراه ــ يجب ان يقسون فويا يعتزج بالقشسسونة النسانية والعسلية كالنموذج التسالى:

اللا : في التصريح الحبيبة بالحب وطلب موعد

طائف العيبة بالعب أمر مهسم طعا بعد أن يم من جانب الرجيل من كرياه علمة ، فلازم للكسوف في طد الرقت كما أنه عبب فوى أن يهاتم الرجيل العبية بجد وموقلان وسنفان الذ يجد أن تعمر ف أما ما 15 الأسادة الثال:



ة ما ماحك ٠٠٠ اد ایه حس مانهیکس ۰۰ اد ایه علنی ^{۵۵} وعهد النه ولا لكيش على يمي

راقولك مكل صراعة بافولك مكل كراعة



مى أول معاد حب الهرم بتينيني واماكي عاتجيش اياكي ۷ حلی وشك ری فعاكی رحاما بكل كرامة اقولك باي باي مصرامة



رابعًا: فِي الأغنيةِ النُّليفرُيونية

المجدل والنقاش طال ، من غيرمني ، حول ما يعب ان تكون علمه الاغتية التليلز بونية ، لهسلدا فعتم هذه النماذج نمسسوذج الاغتيسة التليلز بونية كما يعب ان تكون :



تلادرس ۱۱ بوصسة أدا عباره خلوة بحق وحقسى

وسننى المناج صبط دفيق





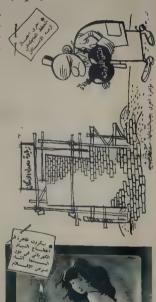
أخسبار الأسبوع







ما أعمل ابه بالاسلانس ، وقدَّت آجي النادي كدة أحسسن يفتسكروني لابس فانبالات شمسيعية !



- سيداني وسادتي نرجو عدممبارحةاماكنكم اليان يعودالتيارا .













١٧ شاع عادالية

بطاريات يوبيس ولم • ورساه معصصه لاصلاح * فطع غيار سبارات

■ دراجات دجال وللمقسيلا

والاولاد نالاجات • عسالاب - مكاس كهرنائيه

البيع جملة وقطاعى

دووت جميل - صناعة ممتأزة - معاملة مسنه ۱۲ غلع ميزوستي الكندية ت 21-11

فونو ستودنو الجلاء

بصوير المستدات في الحال

النفطارة المتالية · · النق جمع بين الأنافة إ



1 شارع شریف عماره اللواء ب ۲۷۷۲۲ ازل شارع العلمه بالصية ب ١٩٠٠،٩

المعصرالثانىشفة ٤٢ شفقه وقبيلات مغروشة بالقاهق عضاجها مغروشة بأ فخراط كماشت



روا لوبس بابند میرولا کید السلاد



مطاعم القاهرة

أسماك يويسعيت

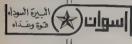
طعم ۱۵ شاع سوف النوضيع معلى معلى ومكوي و جميدة تنسفون ۱۸۷۷ و ۱۹۰۳ تبسياحل فرنگ آ هذ

الحبيثة والممتانة

الدینه واحمائة ۷۷ ش رسایست ته ۱۹۲۶ ۲۰ ساله کینیت ته ۲۰۱۲ مهران کینم ویل - فلایل

انورالحافشى دولة محمد يقام مطعمدَجاتيالنصر رغيف الحواوشي

۱۱۵ کا یخالفتیو ته ۱۱۸ کباید دهمام میشی دنوانی دادهٔ: مشکرای میلیمان والسحع الممقاز مأول سوق لتخطيق من ميه وسيس ت ١٩٦٥



للاعلان في هذا الدليل اتعسلوا شفون: -۲۸۷٦

اسماك دمياط أيف مفاعرالأ يمالك بالفاعق ١١ عاصماني ته ١٤٠٠٠

توصيل الملبات المنازل والمحيسات

الدمياطح ١٩٧٥٤٠ ميا خينه احتايه كلما شعيث مام وتذكسة مالعراخ وملص مريئ بالطريقة كويسايلية

فتدق أيوسميل میدن العشد بالشاهرة ت ۹۱۹۲۳ - ۹۱۹۲۳۱ مون ممتاز ورط الاممة المنفرة مامه تلعا بایات و کاریات اکت مراتب بالنسون

لوكانية الموسكي

، شاع عدف تليمون ٢٤٠٦ مريعانا كولان الساخة والترفيح 20 ش الحوسى بالعتبة أثارك فاحز - أجنمة للعائلاة ميا م بالغرف - تلفيريون دانعراع و ووه حصمتوي

ا فرولدهائ EMERALD HOUSE و المعتصريب القالاة كلينون ١١٠٦٦

ندن الحليك

مؤدِّ لِثرِثَ لِلذِم فن**رق عرابي بالزقامي** بميدان مصطغى كامل النغاشى بقتم النمال بنتم إراجت المنامة وافتعة المنازة للزائري أنسام خاصة للعافلات.

AR-EAG

تطايف عكنافة وزايرية وبقلاة



استاج ، وكتور الظم شفين غالى بألقالمرة ت ١١٢٨٢٦

إفشاج تادسين



مقصر و و قلت ٨ كياو ل الثهم معبد اريس الرواضى السيات ٢٧ عدم صداف المالي عدد ٢٧























أفزاح سسبعة أيام

فرح بنت سفيرالكويت



ه سبته بهر الساوان والمستقدان العربات ، و ۱۰۰ قاله کوسته . والورس أو الرقة ، فرسر كربط طاقة المستان بعد والدس في الطورت الوالدين . الوالدين في مده شركان مدم مكان والدرات الوالدين . بعد إنسان الرقة الى المستانية ، فلا المستورة ، فا معالى ما الأو - رقيب فالدين الموادي المستان أو ما المستان الموادية . في مد علق المستورة القريب المستان أن في الدرات الورد الدورس وقد الدورس وقد

ساقر المرسان الروما وبارسرولتين لعبا سهر السال -















ر : (چلال عوض شكري الدروس : قابق ططاب و المعبود دهند الصياد العربين : طن حين ضحت

المروس : اجلال عو العروس : مجهود هم

المروس : فنحية صعد العروس : خليل احدد خليل



أمزان

كعليون مسكري د يسترة شفاعي د



البلاد انتم هذه اللوحة : ميلاد حوين بلا شدد !

لا افرف ما الذي ضاح بن صديقي الرسام اميد فؤاد سليم فجعله هو ابضا حزينا كل هذا المون الا وقد الانشينة الحزان أحيد فؤاد سليم ليس بن خيائل المحادد النبي تعدد الاستهاد والاستفادة المؤسسة التعادة الدائدة التي يتعدد الارتجاد المؤسسة الارتجاد الموسسة المراكا فو يستنظم

المراقب المراقب المسلم المراقب المراق

ماني أن تجمد سل الألوان تصرح .. أو أن تهملهــــا تشميرا وتعرفه أن. . ولان أحمد فؤاد ليان ابساء أنا

المناس و المناس على القيام سود على الآي (سيالية على المناس على القيام المناس ا

when the state of the state of

هذا هو « العرف » من وجهة نظر الرسام الله تتردد نفسة الحون في كل المهاله ..

على ڪه ش الاعتراف

كما فنح قلبه عبد الحليم حافظ في المدد الأشيء ، وكما فتحت قلبها فنجا المدد - فان ماجدة أيضا تقدم قلبها في المسدد القادم ،

العادم. وسيرى القارم: انها لم تغف شيئا وسيرى القارم؛ ابرغم وجود زوجها ايهاب فاقع بالله انها علي المكس اجلسته ممها علي «كوشة » الاعتراف «- وجملته هو الاخر يفتح قلبه !



جميلات النليف زبون

اكلر من وجه جميل يطالطك كل يوم من شاشة اللغوريون - ولكنك ستري هذه الوجود اكثر جمسالا ، وقريا ، والله - عندما تلتقر بها في الاسبوع القادم على صفحات اخر ساعة الملونة



واحد من اهل الاستخدرية مصموعلى ان ينجب ١١ ولنا ، حلى يسمى حشوف على المتحد من العلى الاتحاد ، ولكنهم في الاستخدرية مجساتين فاقلس في قال النام بعانين الكاراء ، ولكنهم في الاستخدرية مجساتين ولا تحسل في المتحدد وحد ، وعندهم أن أهل السماء ، وناس الاتحاد على الارفد وفي الاسبوع الخام يجيء دور هذا المساسم العبود في سلسلتم ، نوادي مصر التي تنشرها أفر ساعة ، .

يشرف على التحرير محمد التابعي صلاح حافظ

197E 2:

تصدر عن دار اخبار اليوم

1988 ple 310

مدير التصرير

سعد كامل

م الاشتراكات بالوسسة أو وكلاه

الطائرة من آخر ساعة ك.ل - سوريا ١٠ ك.س اقدى - السودان .ه طبعا أفرتك - عدن ١٢٠ سنتة ا نيابية .

